

Урок 4. Эпоха Возрождения и гуманизм

История, 7 класс · Всеобщая история. Новое время · ~45 минут

Что ты узнаешь


- Что и зачем «возрождали» в эпоху Возрождения
- Почему люди вдруг заинтересовались самим человеком
- Откуда и почему пошло Возрождение именно из Италии
- Кто такие меценаты и зачем богачи платили за искусство


Разбираемся в теме

Представь учителя, который говорит классу: «Человек — это звучит гордо. Ты можешь стать кем угодно: художником, учёным, поэтом, путешественником — всем сразу!» Сегодня это банальность. А лет пятьсот назад это было настоящей революцией в головах. Так думали люди эпохи **Возрождения**.

Что «возрождали»?

Слово «Возрождение» (по-французски — **Ренессанс**) значит «рождение заново». А что рождалось заново? Интерес к культуре **Античности** — Древней Греции и Древнего Рима. Люди заново открыли для себя древние книги, статуи, идеи и восхитились: как же красиво и умно жили древние!


 **Запомни:** Возрождение (Ренессанс) — эпоха в культуре Европы (XIV–XVI вв.), когда возродился интерес к Античности и появился новый взгляд на человека.


 **Дата:** XIV–XVI века — время расцвета Возрождения (началось в Италии).


Новый взгляд на человека — гуманизм

В Средние века главным было служение Богу, а земная жизнь считалась лишь подготовкой к загробной. В Возрождение всё повернулось: люди стали ценить **самого человека** — его ум, талант, тело, чувства, его жизнь здесь и сейчас.

Это новое мировоззрение назвали **гуманизмом** (от латинского слова «человек»). Гуманисты верили: человек прекрасен, способен на великое, и он сам должен развивать свои таланты.

 **Запомни:** гуманизм — мировоззрение Возрождения, в центре которого стоит человек, его достоинство, разум и таланты.

 **Интересно:** идеалом эпохи стал «человек универсальный» — тот, кто умеет всё понемногу: рисует, пишет стихи, разбирается в науке и музыке. Леонардо да Винчи — живой пример такого «человека Возрождения».


 **Подумай сам:** а ты бы хотел стать «человеком универсальным»? Назови три разных дела, которыми тебе было бы интересно овладеть.

Почему именно Италия?

Возрождение зародилось в **Италии** — и неслучайно. Сошлось сразу несколько причин:

 **Запомни — почему Возрождение началось в Италии:**


- **Богатые города** (Флоренция, Венеция, Рим) — деньги от торговли
- **Античное наследие прямо под ногами** — Италия стоит на земле Древнего Рима, повсюду руины и статуи
- **Меценаты** — богачи, готовые платить за искусство
- **Образованные горожане**, которым было интересно новое


 **Личность:** семья Медичи во Флоренции — знаменитые банкиры и меценаты. Они поддерживали художников и учёных, и при них Флоренция

стала столицей Возрождения.

Кто такие меценаты?

Меценат — это богатый человек, который на свои деньги поддерживает искусство и науку: заказывает картины, содержит художников, строит здания. Без меценатов великие шедевры просто не на что было бы создавать.

 **А знаешь ли ты?** Слово «меценат» произошло от имени древнего римлянина Мецената, который покровительствовал поэтам. Имя стало нарицательным — теперь так зовут любого щедрого покровителя искусств.

 **Интересно:** заказать у художника свой портрет или фреску было для богача способом прославиться. Поэтому меценаты соревновались, у кого художники талантливее, — и от этого выигрывало всё искусство.

Возрождение шагает по Европе

Из Италии новые идеи разлетелись (спасибо книгопечатанию!) по всей Европе: в Германию, Францию, Англию, Нидерланды. Везде появились свои художники, учёные и писатели Возрождения. Об этом — в следующем уроке.

Разбираемся подробнее

1. **Смысл слова «Возрождение».** Возрождался интерес к Античности — к мудрости и красоте Древней Греции и Рима. Люди не копировали древних слепо, а вдохновлялись ими и творили новое.
2. **Главная перемена в умах.** От «всё ради Бога и загробной жизни» (Средневековье) к «человек прекрасен, и его земная жизнь ценна» (Возрождение). Это и есть гуманизм.
3. **Почему Италия — причины.** Богатство торговых городов + античные руины повсюду + щедрые меценаты + образованные горожане = идеальные условия

для расцвета культуры.

- Роль меценатов.** Искусство стоит дорого. Меценаты (например, Медичи) давали художникам деньги, заказы и защиту — без них Возрождения такого масштаба не случилось бы.
- Работа со схемой.** Посмотри на Рис. 1: как изменился взгляд на мир от Средневековья к Возрождению.

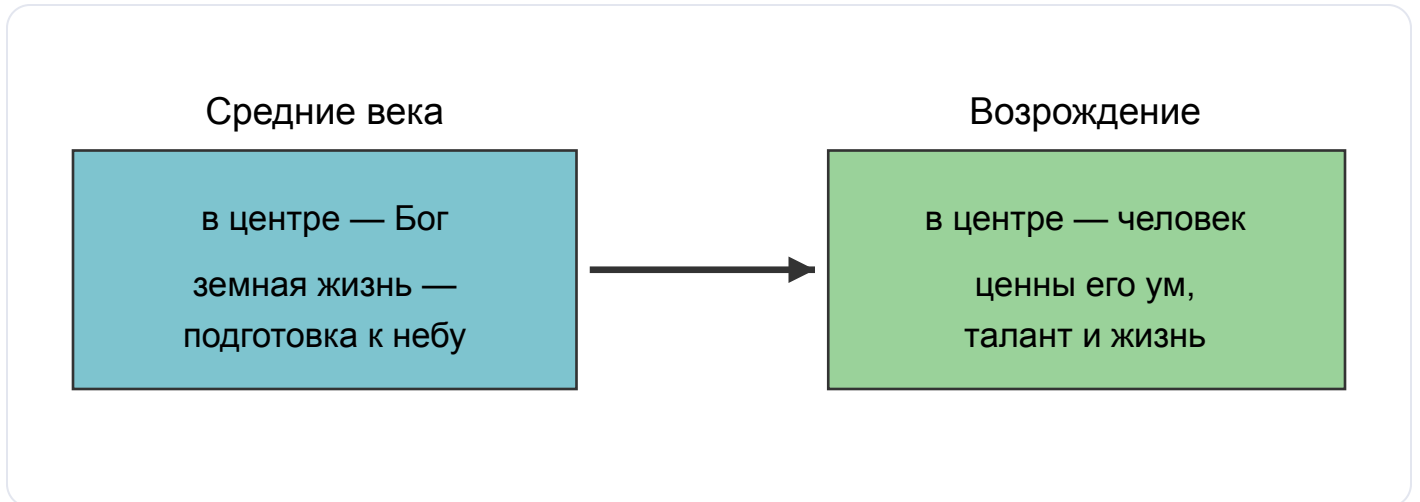


Рис. 1. Как изменился взгляд на человека



Запомни главное

- **Возрождение (Ренессанс)** — эпоха культуры XIV–XVI вв., возрождение интереса к Античности.
- **Гуманизм** — мировоззрение, в центре которого человек, его разум и таланты.
- **Зародилось в Италии** (богатые города, античное наследие, меценаты).
- **Меценат** — богатый покровитель искусства и науки (пример — семья Медичи).
- **«Человек универсальный»** — идеал эпохи, мастер на все руки.



Вопросы и задания

1. Что означает слово «Возрождение»? Что именно «возрождалось»?
2. Что такое гуманизм? Кто оказался в центре внимания этой эпохи?
3. Чем взгляд на человека в Возрождение отличался от средневекового?
4. Назови не менее трёх причин, почему Возрождение зародилось именно в Италии.
5. Кто такие меценаты? Приведи пример знаменитых меценатов.
6. Кого называли «человеком универсальным» и почему этот идеал был так важен?
7. Как идеи Возрождения распространялись по Европе? (Вспомни Урок 1.)
8. ★ Гуманисты считали, что человек способен на великое. Согласен ли ты? Напиши 4–5 предложений со своим мнением и примером.