

# Урок 1. Введение: изображение человека как главная проблема литературы. Роды и жанры


Литература, 7 класс · Введение · ~45 минут

## Что ты узнаешь


- Почему главный «герой» всей литературы — человек, даже когда речь идёт о реке, лягушке или роботе.
- Чем отличаются три рода литературы: эпос, лирика и драма.
- Какие бывают жанры и как по ним «опознать» произведение.
- Зачем вообще люди читают книги (спойлер: не только ради оценки).

## Разбираемся в теме

Представь: ты открываешь книгу про далёкую планету, говорящих животных или волшебников. Казалось бы, при чём тут ты? А вот при чём. О чём бы ни писал автор — про космос, про войну, про маленькую собачку, — на самом деле он всегда пишет про **человека**: про то, как мы любим, боимся, ошибаемся, мечтаем и взрослеем. Даже сказочный дракон в книге нужен для того, чтобы показать, какой человек рядом с ним — храбрый или трусливый.

 **Обрати внимание:** Главная проблема литературы — это **изображение человека**. Писатель как будто держит перед нами зеркало и говорит: «Смотри, вот люди. А ты — какой?»


Литература огромна. Чтобы в ней не заблудиться, учёные разделили все произведения на три большие группы — их называют **роды литературы**.

 **Термин: Род литературы** — самый крупный способ деления произведений в зависимости от того, КАК автор изображает мир. Их три: эпос, лирика и драма.


**Эпос** — это повествование, рассказ о событиях. Автор как будто стоит в стороне и рассказывает историю: что случилось, кто что сделал. Сюда относятся рассказ, повесть, роман, сказка, былина, басня.


**Лирика** — это выражение чувств и переживаний. Здесь главное не «что произошло», а «что я чувствую». Это стихотворения, элегии, послания, оды.

**Драма** — это произведения, написанные для постановки на сцене. В них нет рассказчика: герои сами говорят и действуют, а мы видим их через реплики. Это комедии, трагедии, пьесы.

 **А знаешь ли ты?** Слова эти пришли из Древней Греции. «Драма» по-гречески буквально значит «действие». Поэтому пьесу не столько читают, сколько играют — она оживает на сцене.

Внутри каждого рода есть **жанры** — это уже более точные «сорты» произведений.

 **Термин: Жанр** — исторически сложившийся тип произведения с устойчивыми признаками. Например, у басни обязательно есть мораль, а у сказки — волшебство и счастливый конец.

 **Подумай сам:** К какому роду ты отнесёшь песню? А загадку? А спектакль, который показывают в театре?

А теперь главный вопрос: **зачем читать?** Кино короче, игры интереснее, зачем тратить время на буквы? Дело в том, что книга умеет то, чего не умеет больше никто: она пускает тебя ВНУТРЬ другого человека. Ты не просто смотришь на героя со стороны — ты думаешь его мыслями, чувствуешь его страх и радость.

Прочитав сто книг, ты как будто проживаешь сто чужих жизней — и становишься умнее, добрее и опытнее, не выходя из комнаты.

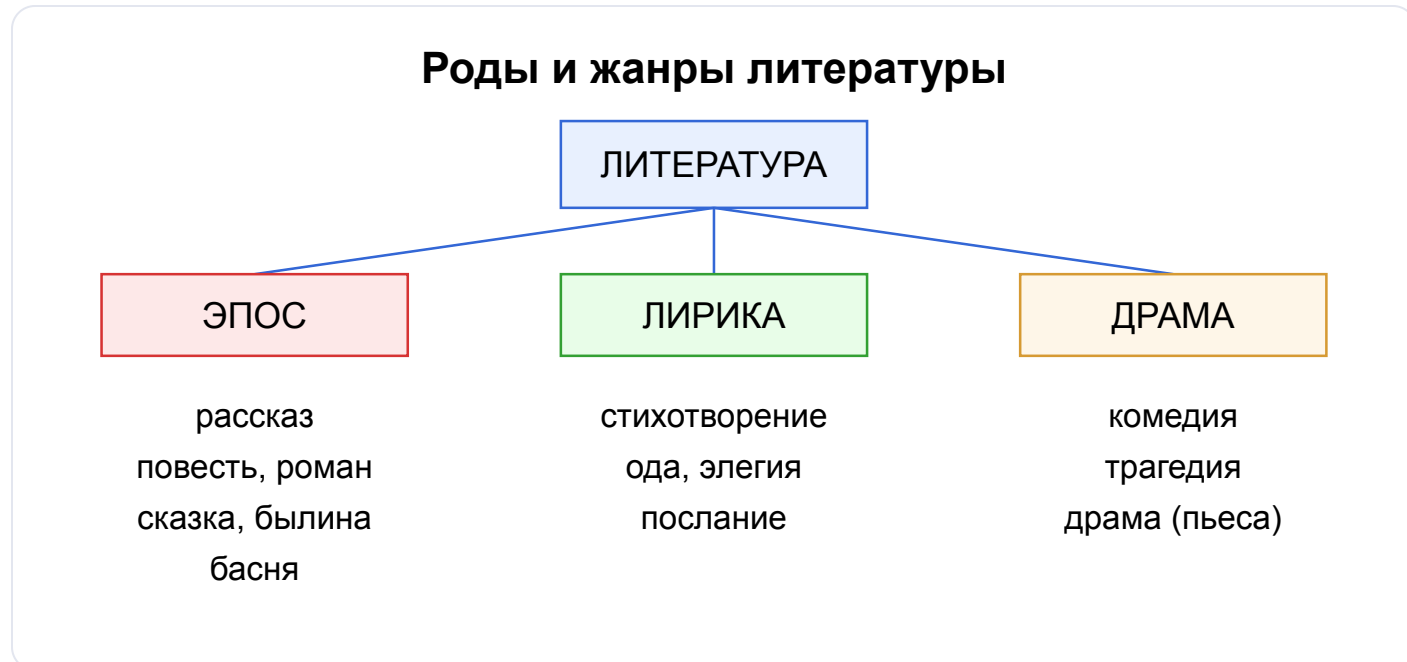


Рис. 1. Три рода литературы и их главные жанры

## Разбираем подробнее

**Как определить род и жанр?** Давай потренируемся «опознавать» произведения.

**1. Есть ли рассказчик?** Если кто-то рассказывает тебе историю («Жил-был старик...») — это эпос. Если перед тобой только реплики героев и пометки «входит», «уходит» — это драма (текст для сцены).

**2. О чём произведение — о событиях или о чувствах?** Если главное — череда событий, поступков, приключений, это эпос. Если главное — переживание, настроение, мысль одного человека (часто самого автора), это лирика.

**3. В стихах или в прозе?** Это НЕ помогает определить род! Лирика почти всегда в стихах, но эпос бывает и в стихах (былина), и в прозе (рассказ). Так что на рифму ориентироваться нельзя — смотри на содержание.

**4. Зачем автор это написал?** Басня хочет научить (мораль), ода — восхвалить, элегия — погрузить, комедия — рассмешить и высмеять. Цель помогает угадать

жанр.

**5. Почему важно различать роды?** Потому что от рода зависит, КАК читать. Лирику нужно читать медленно, вслушиваясь в каждое слово и чувство. Эпос — следя за сюжетом и героями. Драматическую — представляя сцену и голоса актёров.



### Запомни главное

**Главная мысль урока:** вся литература по-разному, но всегда говорит о человеке — и помогает нам лучше понять себя и других.

### Ключевые термины:

- **Род литературы** — эпос, лирика, драма.
- **Эпос** — повествование о событиях.
- **Лирика** — выражение чувств и переживаний.
- **Драма** — произведения для постановки на сцене.
- **Жанр** — тип произведения с устойчивыми признаками (рассказ, ода, комедия и т. д.).



### Вопросы и задания

1. Какую главную проблему решает вся художественная литература? Объясни своими словами.
2. Назови три рода литературы и кратко скажи, чем каждый из них отличается.
3. К какому роду относятся: рассказ, стихотворение о природе, комедия, былина, ода? Распредели.
4. Почему по наличию рифмы нельзя определить род литературы? Приведи пример.
5. Что такое жанр? Назови два-три жанра и их признаки.
6. Объясни, почему лирику и эпос нужно читать по-разному.

7. ✨ Напиши небольшое рассуждение (5–7 предложений): «Зачем лично мне читать книги». Постарайся быть честным и привести свой пример книги, которая тебе что-то дала.