

Урок 2. Устное народное творчество: предания, пословицы и поговорки


Литература, 7 класс · Устное народное творчество · ~45 минут

Что ты узнаешь

- Что такое предание и чем оно отличается от сказки.
- В чём разница между пословицей и поговоркой (их вечно путают!).
- Почему народные изречения называют «мудростью народа».
- Какие ещё бывают малые жанры фольклора.


Разбираемся в теме

Представь мир без книг, без интернета, даже без письменности. Как передать детям и внукам всё, что ты знаешь о жизни? Только одним способом — рассказать. Из уст в уста, из поколения в поколение веками передавались песни, сказки, загадки и истории. Это и есть **устное народное творчество**, или, по-научному, **фольклор**.

 **Термин: Фольклор** (от англ. folk — народ, lore — мудрость) — устное народное творчество. У него нет одного автора: его создавал и шлифовал весь народ.


Сегодня поговорим о трёх его частях: о преданиях и о малых жанрах — пословицах и поговорках.

Предание — это устный рассказ о реальных людях и событиях прошлого. Заметь: о РЕАЛЬНЫХ.


 **Термин: Предание** — жанр фольклора, устный рассказ о действительно живших людях и происходивших событиях. В отличие от сказки, предание


претендует на правду.

Например, есть предания о царе Иване Грозном, о Петре Первом, о Степане Разине. Конечно, за века рассказ оброс выдумкой, чудесами, преувеличениями — но в основе лежит память о настоящих событиях. Поэтому предание стоит как бы на полпути между историей и сказкой.


 **Обрати внимание:** Сказка честно говорит: «всё это выдумка». Предание уверяет: «так было на самом деле». В этом главная разница.


А теперь — **малые жанры фольклора**. Они называются «малыми», потому что очень короткие, иногда всего в одну строчку. И самые знаменитые среди них — пословицы и поговорки.


 **Термин: Пословица** — краткое мудрое изречение с поучительным смыслом, законченная мысль. Например: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда».

 **Термин: Поговорка** — меткое образное выражение, часть мысли, без вывода и поучения. Например: «как снег на голову», «семь пятниц на неделе».

Как их не путать? Запомни простое правило: **пословица — это законченное предложение с выводом**, она чему-то учит. **Поговорка — это просто яркий оборот речи**, украшение, она ничему не учит, а лишь метко называет ситуацию.

 **Обрати внимание:** Сравни. Поговорка: «чужими руками жар загребать» (просто называет ситуацию). Пословица: «Чужими руками хорошо жар загребать» — нет, это тоже скорее поговорка. А вот «Семь раз отмерь, один раз отрежь» — это пословица: тут есть прямой совет.

 **А знаешь ли ты?** В XIX веке Владимир Иванович Даль собрал больше 30 тысяч русских пословиц и поговорок и издал огромный сборник. Он ходил по деревням и записывал народную речь, как настоящий охотник за словами.

 **Подумай сам:** «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» — это пословица или поговорка? А «бить баклуши»?

Почему всё это называют мудростью народа? Потому что в коротенькой фразе спрятан опыт сотен лет. Народ заметил, что спешка вредит, — и родилось «Поспешишь — людей насмешишь». Заметил, что слово ранит, — «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь». Это народная философия в самой удобной упаковке: коротко, метко, на всю жизнь запоминается.

Разбираем подробнее

Как «читать» пословицу? Почти каждая пословица имеет два смысла — прямой и переносный.

1. Возьмём «Куй железо, пока горячо». Прямой смысл — про кузнеца: остывший металл уже не выковать. Переносный (главный!) — делай дело вовремя, не упускай момент. Народ говорит о жизни через образ простого труда.

2. Почему пословицы так легко запоминаются? В них почти всегда есть рифма, ритм или повтор: «Тише едешь — дальше будешь», «Готовь сани летом, а телегу зимой». Это не случайно: складную фразу легче передать устно, не записывая.

3. Чем различаются по построению пословица и поговорка? Пословица — это всегда целое предложение с законченной мыслью. Поговорку же можно вставить в любую фразу: «Он явился (как снег на голову)». Поговорка — деталь, пословица — целая картина.

4. Можно ли по преданию изучать историю? И да, и нет. Предание хранит народную ПАМЯТЬ и оценку событий — но не точные факты. Историк прочитает в нём не «как было», а «что народ думал и чувствовал». Это тоже очень ценно.

5. Откуда у фольклора такая сила? Каждый рассказчик чуть-чуть менял текст: что-то добавлял, что-то выбрасывал. Века такой «шлифовки» оставили только самое яркое и точное. Поэтому народное слово такое отточенное.



Запомни главное

Главная мысль урока: в малых жанрах фольклора народ сохранил свой многовековой опыт, ум и юмор — коротко, точно и навсегда.

Ключевые термины:

- **Фольклор** — устное народное творчество без одного автора.
- **Предание** — устный рассказ о реальных людях и событиях прошлого.
- **Пословица** — краткое мудрое изречение-предложение с поучением.
- **Поговорка** — меткое образное выражение, часть мысли, без вывода.



Вопросы и задания

1. Что такое фольклор? Почему у фольклорных произведений нет автора?
2. Чем предание отличается от сказки? Приведи пример того, о ком могло быть сложено предание.
3. Объясни разницу между пословицей и поговоркой. Дай по одному своему примеру каждого.
4. Раскрой прямой и переносный смысл пословицы «Куй железо, пока горячо».
5. Почему пословицы так легко запоминаются? Найди в любой пословице рифму или ритм.
6. Выпиши и распредели по темам 6 пословиц (о труде, о дружбе, об учении, о родине — на выбор).
7. Выучи наизусть 5 пословиц, которые тебе понравились, и будь готов объяснить смысл каждой.

8. ★ Напиши мини-сочинение (6–8 предложений): выбери одну пословицу и расскажи случай из жизни (своей или придуманной), который её подтверждает.