

Урок 3. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»


Литература, 7 класс · Устное народное творчество. Былины · ~45 минут

Что ты узнаешь


- Что такое былина и почему её не читали, а пели.
- Кто такой Микула Селянинович и почему пахарь оказался сильнее князя.
- Что такое гипербола и постоянный эпитет — и как их найти в тексте.
- Как звучит особый «былинный стих».

Разбираемся в теме

Старинная Русь. Вечер, изба, потрескивает лучина. Приходит сказитель — и под звон гуслей нараспев начинает: «Жил Святослав девяносто лет...» Так рождались **былины** — песни о богатырях и их подвигах. Их не читали по книге (книг почти не было), а пели и передавали из уст в уста.

 **Термин: Былина** — древнерусская народная эпическая песня о подвигах богатырей. Слово «былина» связано со словом «быль» — то, что было.

Хотя в былинах полно чудес и преувеличений, в их основе — память о реальной Древней Руси, о защите родной земли. Богатыри (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович) — это народный идеал силы, храбрости и справедливости.

 **А знаешь ли ты?** Само слово «былина» в науку ввёл в XIX веке учёный-фольклорист, а в народе эти песни называли «старинами» или «старинками» — то есть рассказами о старине.

Сегодня разбираем былину «**Вольга и Микула Селянинович**». И что удивительно: главным героем тут оказывается не воин, а простой крестьянин-пахарь.

О чём былина (без скучного пересказа). Молодой князь Вольга едет со своей дружиной собирать дань в подаренные ему города. В чистом поле он слышит, как кто-то пашет: соха скрипит так, что слышно за версту, а пахаря всё не видать. Три дня едет дружина — и только тогда нагоняет пахаря. Это богатырь Микула Селянинович. Вольга зовёт его с собой. По дороге выясняется, что Микула не только могуч, но и умён, и весел, и трудолюбив. А когда вся дружина Вольги не может вытащить из земли брошенную Микулой соху, пахарь одной рукой выдёргивает её и забрасывает за куст. Восхищённый Вольга спрашивает имя богатыря — и узнаёт, что зовут его Микула Селянинович.

★ **Строки:** «А орёт в поле ратай, понукивает, / А у ратая-то сошка поскрипывает, / Да по камешкам омешики почиркивают.» (ратай — пахарь, орёт — пашет, омешики — лемехи сохи)

💡 **Обрати внимание:** В былине князь со всей дружиной слабее одного пахаря! Это и есть **главная мысль:** народ прославляет не власть и не войну, а мирный крестьянский ТРУД. Кормилец-пахарь — вот настоящий богатырь.


🕒 **Подумай сам:** Почему дружина из тридцати человек не смогла вытащить соху, а Микула вытащил её одной рукой? Что этим хотел сказать народ?

Художественные особенности. В былине много особых приёмов.

📖 **Термин: Гипербола** — сильное художественное преувеличение. В былине соху слышно за день пути, а Микула пашет так, что дубы с корнями выворачивает.

📖 **Термин: Постоянный эпитет** — устойчивое красочное определение, которое всегда стоит при одном и том же слове: «чисто поле», «добрый

молодец», «сошка кленовая», «гужики шелковые», «кобыла соловая».

 **Термин: Былинный (тонический) стих** — особый напевный стих без рифмы; в каждой строке примерно одинаковое число ударений, и читается она нараспев, с замедлениями.

Разбираем подробнее

Как читать былинку? Не торопись, нараспев, представляя гусли. И обязательно — обращая внимание на детали, ведь каждая работает на образ героя.

- 1. Сравни Вольгу и Микулу.** Вольга — князь, у него власть, дружина, военная сила. Микула — простой пахарь. Но именно Микула оказывается сильнее, мудрее и нужнее. Народ как бы говорит: кто кормит землю — тот и главный.
- 2. Зачем так подробно описана соха Микулы?** «Сошка кленовая, омешики булатные, присошек серебряный, а рогачик-то красна золота». Богатая, красивая соха — знак того, что труд для народа — дело почётное и дорогое, достойное золота и серебра.
- 3. Найди гиперболы.** Соху слышно за день езды; дружина не может сдвинуть соху, а Микула выдёргивает её одной рукой. Преувеличение нужно, чтобы показать: сила пахаря — это сила всего трудового народа.
- 4. Зачем нужны постоянные эпитеты?** Они создают торжественный, напевный лад и помогают сказителю: готовые красивые сочетания легче петь по памяти. И сразу ясно: поле — обязательно «чистое», молодец — «добрый».
- 5. Почему Микула называет своё имя только в конце?** Это усиливает эффект: сначала мы видим его дела (как пашет, как тянет соху), и только потом узнаём имя. Так подвиг труда важнее, чем громкое имя.

Запомни главное

Идея произведения: былина «Вольга и Микула Селянинович» прославляет крестьянский труд и простого человека-труженика, который оказывается сильнее и нужнее князя с дружиной.

Ключевые термины:

- **Былина** — народная эпическая песня о богатырях.
- **Гипербола** — художественное преувеличение.
- **Постоянный эпитет** — устойчивое красочное определение («чисто поле»).
- **Былинный стих** — напевный стих без рифмы.



Вопросы и задания

1. Что такое былина? Почему её называли «старинной» и как исполняли?
2. Перескажи кратко, как Вольга встретил Микулу и чем закончилась попытка дружины вытащить соху.
3. Сравни Вольгу и Микулу: кто они по положению и кто из них оказывается сильнее? Почему так задумал народ?
4. Найди в тексте 3 примера гиперболы и объясни, что они подчёркивают.
5. Выпиши 5 постоянных эпитетов из былины. Зачем они нужны?
6. Какова главная мысль (идея) былины? Что в ней прославляется?
7. Прочитай выразительно (нараспев) отрывок о том, как Микула вытаскивает соху, или выучи его наизусть.
8. ★ Напиши небольшое сочинение-рассуждение (6–8 предложений): «Почему народ сделал главным героем не воина, а пахаря».