

# Урок 6. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

---

Литература, 7 класс · Древнерусская литература · ~45 минут

Представь: 8 июля по всей России отмечают День семьи, любви и верности. А символ этого праздника — ромашка. Откуда взялся этот день? Его покровители — двое святых, муромский князь и простая девушка из деревни Ласково. Их история написана почти пятьсот лет назад, но читается как добрая сказка с волшебством, загадками и счастливым концом. Давай разберёмся, почему повесть о крестьянской девушке, переспорившей самого князя, дожила до наших дней.




## Что ты узнаешь

- кто такие Пётр и Феврония и почему они стали символом верной любви;
- как в одной повести соединились **жизнь** и **сказка**;
- чем умна и сильна Феврония и почему она — настоящая героиня;
- что такое нравственный идеал и как древнерусский автор показывает его без нотаций;
- почему эту историю помнят и празднуют до сих пор.



## Разбираемся в теме

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» создал в середине **XVI века** (около 1547 года) писатель и церковный деятель **Ермолай-Еразм**. Он записал народное предание, которое ходило в городе Муроме об их любимых князе и княгине. Так что у повести два автора: безымянный народ, сложивший легенду, и книжник, придавший ей литературную форму.


 **Термин: Житие** — рассказ о жизни святого человека, о его подвигах веры и добрых делах. Жития писали, чтобы читатель брал с праведника пример.

Но эта повесть — необычное житие. В ней полно того, что мы привыкли встречать в сказках: огненный змей-оборотень, волшебный меч, мудрая дева, которая говорит загадками и испытывает жениха. Поэтому учёные говорят: перед нами **соединение жития и сказки** (а ещё — народной легенды).

**О чём же повесть?** Коротко, по двум линиям.

*Линия первая — про змея и болезнь.* К жене муромского князя Павла повадился летать злой змей, принимая облик самого Павла. Брат князя, **Пётр**, узнаёт от змея его тайну: тому суждена «смерть от Петрова плеча и от Агрикова меча». Пётр находит чудесный Агриков меч и убивает змея — но ядовитая кровь чудовища брызжет на него, и тело князя покрывается струпьями. Никто не может его исцелить.

*Линия вторая — про мудрую деву.* Слуги ищут лекаря и находят в деревне Ласково крестьянскую девушку **Февронию**, дочь древолаза (бортника). Она встречает гонца загадками: «Нехорошо быть дому без ушей и горнице без очей» (уши дома — собака, очи — ребёнок, которые предупредили бы о чужом). Феврония соглашается вылечить Петра, но ставит условие: пусть князь возьмёт её в жёны.

 **Обрати внимание:** Феврония не хитрит ради корысти. Она сразу видит характер Петра — и проверяет, верен ли он слову. Это испытание жениха, как в сказке.

Пётр выздоравливает, но жениться на простолюдинке стыдится — и обманывает её. Болезнь возвращается. Тогда Феврония лечит его снова, и Пётр, устыдившись, женится. После смерти брата Пётр становится князем Муромом. Но бояре не хотят кланяться княгине из крестьянок и требуют: пусть Феврония

уйдёт. Она просит отпустить с ней лишь самое дорогое — и берёт мужа. Супруги уплывают из города вместе.

★ **Строки:** «Аще ли еси хочещи вкупе быти со мною, едина да будет тебе и мне любовь...» — Феврония готова оставить власть и богатство, лишь бы быть с любимым.

Вскоре в Муроме начинаются раздоры из-за опустевшего княжеского места — и бояре умоляют Петра и Февронию вернуться. Те правят мудро и милостиво долгие годы. А под старость молятся об одном: умереть в один день. И умирают в один час — а их тела чудесным образом дважды оказываются вместе, хотя их пытались похоронить порознь. Так автор показывает: их любовь сильнее самой смерти.

🤔 **А знаешь ли ты?** Мощи святых Петра и Февронии и сегодня покоятся в Муроме. В 2008 году в России учредили **День семьи, любви и верности** — 8 июля, в день их памяти. Его символом стала ромашка — простой летний цветок верности.

**Главные темы повести:** любовь, верность, мудрость, сила духа, торжество добра. **Идея:** настоящая любовь и верность важнее богатства, власти и сословной гордости; мудрость и доброта дороже знатного происхождения.

🕒 **Подумай сам:** почему Феврония соглашается оставить княжеский дворец, но не соглашается оставить мужа? Что для неё главная ценность?

## ✍️ Разбираем подробнее


**1. Образ Февронии — ум вместо знатности.** Феврония не княжна и не богачка — она крестьянка. Но автор делает её главной героиней. Её сила не в происхождении, а в **мудрости:** она говорит загадками, разгадывает чужие мысли, лечит болезни, видит людей насквозь. В Древней Руси это было смелой мыслью: простой человек может быть выше знатных по уму и душе.

**2. Верность как испытание.** Любовь героев дважды проверяется. Сначала Пётр обманывает Февронию — и наказан возвращением болезни. Потом бояре пытаются их разлучить — и Феврония выбирает мужа, а не власть. Верность здесь не красивое слово, а поступок, за который приходится платить.

**3. Сказочные мотивы.** Найди их сам: змей-оборотень, волшебный Агриков меч, мудрая дева-загадка, троекратность (испытания, исцеления). Всё это пришло из фольклора — потому повесть и читается так увлекательно.

**4. Чудо в финале — печать святости.** То, что супруги умирают в один день и их тела соединяются, — это уже черта **жития**: знак, что Бог отметил их праведную жизнь. Сказка и житие сходятся в одной точке: добро и любовь побеждают.

**5. Нравственный идеал.** Автор не читает нравоучений. Он просто показывает двух людей — и мы сами понимаем, какими должны быть верные супруги: честными, любящими, прощающими, скромными. Это и есть **нравственный идеал** повести.

 **Термин: Нравственный идеал** — образец человека или поведения, к которому автор призывает стремиться (здесь — верность, мудрость, любовь, смирение).



### Запомни главное

**Идея:** истинная любовь, верность и мудрость сильнее богатства, власти, сословных предрассудков и даже смерти. Простой человек с добрым сердцем выше знатного гордеца.

**Термины:** житие, нравственный идеал, предание/легенда, фольклорные (сказочные) мотивы, антитеза (любовь — гордыня бояр).



### Вопросы и задания

1. Прочитай «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

2. Кто такой Ермолай-Еразм и когда была создана повесть?
3. Перескажи кратко две сюжетные линии повести (про змея и про мудрую деву) и объясни, как они соединяются.
4. Найди в тексте сказочные мотивы. Назови не меньше трёх.
5. Чем загадки Февронии показывают её ум? Разбери один пример.
6. Почему Феврония выбирает мужа, а не княжеский дворец? Подтверди ответ цитатой.
7. Объясни, как в повести соединяются черты жития и сказки. Приведи примеры каждого.
8. Какие слова о любви Петра и Февронии тебе захотелось бы запомнить? Выучи небольшой отрывок наизусть.
9. ★ Напиши мини-сочинение (8–12 предложений) на тему «Чему учит история Петра и Февронии». Объясни, почему она стала символом Дня семьи, любви и верности.