

# Урок 7. М. В. Ломоносов — учёный и поэт

Литература, 7 класс · Русская литература XVIII века · ~45 минут

Представь парня лет девятнадцати, который зимой 1730 года уходит пешком из глухой деревни под Архангельском в Москву — вместе с обозом рыбаков. У него нет ни денег, ни связей, ни знатной родни. А через несколько десятков лет его имя будет носить главный университет страны. Это Михаил Васильевич Ломоносов — человек, который, кажется, умел всё: открывал законы физики и химии, рисовал мозаики, изучал звёзды — и писал торжественные стихи, от которых мурашки по коже. Давай познакомимся с поэтом, который буквально пересобрал русский язык.



## Что ты узнаешь

- кто такой Ломоносов и почему его называют «универсальным человеком»;
- что такое **ода** и почему этот жанр любили в XVIII веке;
- о чём стихотворение «К статуе Петра Великого» и отрывок из «Оды на день восшествия...»;
- какую роль Ломоносов сыграл в русском языке и культуре;
- что такое реформа стихосложения и теория «трёх штилей».



## Разбираемся в теме

**Михаил Васильевич Ломоносов** родился в 1711 году под Архангельском, в семье крестьянина-помора. Грамоте учился по церковным книгам, а потом, скрыв своё происхождение, поступил в Славяно-греко-латинскую академию в Москве. Учился в России и за границей, в Германии. Он стал первым русским академиком — учёным мирового уровня: физиком, химиком, астрономом, историком, художником-мозаичистом. По его замыслу в 1755 году открылся Московский университет — сегодня он носит имя Ломоносова. Умер учёный в 1765 году.

🤔 **А знаешь ли ты?** Пушкин сказал о нём: «Ломоносов был великий человек... Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом». То есть один человек заменил целое учебное заведение.

Но нам он важен ещё и как **поэт**. В XVIII веке самым уважаемым жанром поэзии была ода.

📖 **Термин: Ода** — торжественное стихотворение, посвящённое важному событию, великому человеку или возвышенной теме (победе, правителю, Родине, науке). Ода написана высоким, парадным языком — будто звучит труба.


«**К статуе Петра Великого**». Это короткая стихотворная надпись к памятнику Петру I. В ней Ломоносов в нескольких строках прославляет царя-преобразователя: Пётр и воин, и строитель, и труженик. Поэт восхищается тем, что государь не гнушался простой работы и сам учился ремёслам ради блага страны.


★ **Строки:** «Се образ изваян премудрого героя, / Что, ради подданных лишив себя покоя...» — даже в надписи к статуе чувствуется торжественный, «громкий» строй оды.

«**Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года**». Это большая торжественная ода. Формально она восхваляет императрицу Елизавету, но на самом деле Ломоносов говорит о куда большем — о России, о мире (а не войне), о пользе наук. Самый знаменитый её отрывок — это гимн знаниям и призыв к молодёжи учиться ради родной земли.


★ **Строки:** «О вы, которых ожидает / Отечество от недр своих / И видеть таковых желает, / Каких зовёт от стран чужих, / О ваши дни благословенны!»

— Ломоносов обращается к будущим русским учёным: страна ждёт своих, не выписанных из-за границы.

 **Обрати внимание:** Ломоносов верил, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать». То есть Россия может дать миру собственных великих учёных, не хуже Платона или Ньютона. Это патриотическая мысль всей оды.

 **Подумай сам:** почему Ломоносов в торжественной оде императрице так много места отдал не похвалам, а пользе наук? Что для него было по-настоящему важно?

**Реформатор языка.** Ломоносов не просто писал стихи — он навёл в русском языке порядок. Вместе с поэтом Тредиаковским он закрепил **силлаботоническую** систему стихосложения (она основана на чередовании ударных и безударных слогов — мы пользуемся ею до сих пор). А ещё он создал **теорию «трёх штилей»**.

 **Термин: Теория «трёх штилей» (стилей)** — учение Ломоносова о том, что для разных жанров нужен разный язык: *высокий* стиль — для од и трагедий, *средний* — для пьес и писем, *низкий* — для комедий и басен. Так язык стал стройным и понятным.

## Разбираем подробнее

**1. Универсальная личность.** Ломоносов соединял в себе учёного и поэта — а для XVIII века это было естественно. Он писал оду наукам не «для красоты», а потому что сам верил в силу знаний. Поэзия и наука у него — одно дело: служение Родине.

**2. Жанр оды и её «голос».** Прочитай оду вслух — и услышишь торжественный, приподнятый тон. Этого эффекта Ломоносов добивается высокой лексикой

(«Отечество», «недра», «благословенны»), обращениями («О вы...»), восклицаниями. Ода должна звучать как праздник.

**3. Скрытый смысл похвалы.** Хваля Елизавету за «тишину» (мир), Ломоносов на деле призывает не воевать, а развивать страну. Похвала правителю превращается в программу: вот каким должно быть хорошее правление.

**4. Гимн науке.** Знаменитые строки про «российскую землю», рождающую своих Платонов и Ньютонов, — это вера в талант народа. Ломоносов и сам был доказательством этой мысли: крестьянский сын стал учёным мирового уровня.

**5. Вклад в язык.** Без реформы Ломоносова русская поэзия была бы другой. Силлабо-тоника, которой написаны стихи Пушкина, Лермонтова, да и почти все стихи, что ты учишь, — наследство Ломоносова.



### Запомни главное

**Идея:** Ломоносов соединил науку и поэзию в служении России. Его оды прославляют не только правителей, но прежде всего знания, мир и талант родного народа.

**Термины:** ода, высокий стиль, теория «трёх штилей», силлабо-тоническое стихосложение, классицизм.



### Вопросы и задания

1. Расскажи кратко о судьбе Ломоносова. Почему его называют «универсальным человеком»?
2. Что такое ода? Назови черты этого жанра.
3. Прочитай «К статуе Петра Великого». За что Ломоносов прославляет Петра I?
4. Прочитай отрывок из «Оды на день восшествия... 1747 года». О чём, кроме похвалы императрице, говорит в нём поэт?
5. Объясни своими словами строки о том, что российская земля может рождать собственных «Платонов» и «Невтонов». В чём здесь патриотизм?

6. Что такое теория «трёх штилей»? Для каких жанров предназначался высокий стиль?
7. Выучи наизусть отрывок из оды (строфу «О вы, которых ожидает...» или другую по выбору) и прочитай его выразительно.
8. ★ Напиши мини-сочинение (8–12 предложений): «Чему меня учит судьба Ломоносова». Можно ли сегодня, как он, добиться многого упорством и тягой к знаниям?