

# Урок 8. Г. Р. Державин: о времени, свободе и честности

---

Литература, 7 класс · Русская литература XVIII века · ~45 минут

За три дня до смерти старый поэт мелом написал на грифельной доске восемь строк — и не успел дочитать. Эти строки сохранились, доска с ними лежит в музее, а стихотворение так и осталось без конца — обрывается на полуслове, как сама жизнь. Это Гавриил Романович Державин, человек, который не боялся говорить правду даже императрице. Сегодня мы прочитаем его последние строки о реке времени, грустную шутку про птичку и честное «Признание». Готов?



## Что ты узнаешь

- кто такой Г. Р. Державин и чем он знаменит;
- о чём его последнее стихотворение «Река времён в своём стремленьи...»;
- что значат «На птичку» и «Признание»;
- что такое **философские мотивы** в поэзии;
- почему за искренность и простоту Державина любят до сих пор.



## Разбираемся в теме

**Гавриил Романович Державин** (1743–1816) — крупнейший русский поэт XVIII века, старший современник и предшественник Пушкина. Он происходил из небогатых дворян, начинал службу простым солдатом, а дослужился до высоких государственных постов — был губернатором и даже министром. Державин прославился одами (самая известная — «Фелица», посвящённая Екатерине II), но при этом смело смешивал высокий стиль с простыми, живыми словами и не боялся говорить правителям неприятную правду.

🤔 **А знаешь ли ты?** В 1815 году на лицейском экзамене юный Пушкин читал свои стихи при Державине. Старый поэт пришёл в восторг. Позже Пушкин напишет: «Старик Державин нас заметил / И, в гроб сходя, благословил». Так словно произошла передача поэтической эстафеты.

«**Река времён в своём стремленьи...**» — то самое последнее стихотворение, написанное в 1816 году, за несколько дней до смерти. Всего восемь строк, и они не закончены. Поэт сравнивает время с рекой, которая уносит всё: народы, царства, славу. Даже то, что осталось, в конце концов будет «общей не уйдёт судьбы». Это размышление о вечности и о том, что перед временем всё равно.

★ **Строки:** «Река времён в своём стремленьи / Уносит все дела людей / И топит в пропасти забвенья / Народы, царства и царей».

📖 **Термин: Философские мотивы** — размышления поэта о «вечных» вопросах: о жизни и смерти, времени, судьбе, смысле существования, бессмертии.

«**На птичку**». Это короткое, почти шуточное стихотворение с серьёзной мыслью. Птичку поймали и сжали в руке, требуя, чтобы она пела, — но как же ей петь, когда её душат? Так и человек не может творить (или жить по-настоящему), если его лишили свободы.

★ **Строки:** «Поймали птичку голосисту / И ну сжимать её рукой. / Пищит бедняжка вместо свисту, / А ей твердят: „Пой, птичка, пой!“»

💡 **Обрати внимание:** маленькая птичка — это **аллегория**: за смешной картинкой спрятана большая мысль о свободе и о том, что нельзя заставить творить силой.

**«Признание».** Здесь Державин подводит итог своей жизни и честно рассказывает о себе. Он признаётся, что не умел притворяться, льстить, казаться важным; что был прямым, искренним, иногда вспыльчивым, любил правду и говорил то, что думал. Это редкая для поэта честность — не хвастаться, а спокойно сказать, каким ты был на самом деле.

★ **Строки:** «Не умел я притворяться, / На святого походить... / Я любил чистосердечье, / Думал нравиться лишь им».

🕒 **Подумай сам:** что общего между «птичкой», которую заставляют петь, и человеком, которого заставляют притворяться? О какой ценности говорят оба стихотворения?

**Связь с эпохой.** Державин жил в век классицизма, когда поэты писали торжественно и «по правилам». Но он раздвинул эти рамки: ввёл в высокую поэзию простую речь, бытовые детали, личные чувства, юмор. Этим он подготовил приход Пушкина и всей живой русской поэзии XIX века.

### **Разбираем подробнее**

**1. «Река времён» — образ-метафора.** Время-река — древний, но у Державина он звучит особенно сильно. Река всё «топит в пропасти забвенья»: и царей, и народы, и саму славу. Поэт смотрит на вечность без страха, спокойно и мудро. А незаконченность стихотворения сама стала символом: жизнь оборвалась на полуслове.

**2. «На птичку» — простая картинка, глубокий смысл.** Всего четыре строки, а сколько за ними! Сжатая в кулаке птичка не может петь — и это про любого, кого лишили свободы. Державин говорит о большом через маленькое и смешное. Это и есть **аллегория**.

**3. «Признание» — портрет без прикрас.** Поэт не рисует себя идеальным. Он признаётся и в достоинствах (любовь к правде, искренность), и в слабостях

(вспыльчивость, прямота, мешавшая по службе). Такая честность дороже любой похвалы.

**4. Простота и искренность.** Сравни язык Державина с торжественной одой Ломоносова. У Державина больше живых, простых слов и личного чувства. Он пишет не «как положено», а как чувствует. Поэтому его стихи близки и нам.

**5. Главные ценности поэта.** Через все три стихотворения проходят свобода, честность, правда. Державин ценил их и в жизни, и в творчестве — и за это его уважали даже те, кому он говорил неприятное в лицо.



### Запомни главное

**Идея:** Державин ценит свободу, честность и правду превыше всего. Он размышляет о времени и вечности и говорит о больших вещах простым, искренним языком, готовя дорогу поэзии Пушкина.

**Термины:** философские мотивы, метафора, аллегория, ода, классицизм.



### Вопросы и задания

1. Расскажи кратко о Державине: кем он был и чем знаменит.
2. Прочитай «Река времён в своём стремленьи...». Какой образ времени создаёт поэт? Почему стихотворение не закончено?
3. Найди и объясни философские мотивы в этом стихотворении.
4. Прочитай «На птичку». Кого и что может означать птичка? Что такое аллегория?
5. Прочитай «Признание». Каким человеком предстаёт поэт? Назови его черты и подтверди строками.
6. Что общего в стихотворениях «На птичку» и «Признание»? О какой ценности они говорят?
7. Сравни язык Державина с языком оды Ломоносова (урок 7). В чём Державин проще и искреннее?

8. Выучи наизусть «На птичку» или «Река времён...» и прочитай выразительно.
9. ★ Напиши мини-сочинение (8–12 предложений): «За что я уважаю Державина». Объясни, чем тебе близки его честность и любовь к свободе.