

# Урок 10. А. С. Пушкин. «Полтава» и «Медный всадник». Образ Петра I

Литература, 7 класс · Русская литература XIX века · ~45 минут

Один и тот же человек у Пушкина то мчится в дыму битвы, «весь, как Божия гроза», то стоит каменным истуканом на берегу Невы и одним движением руки приказывает построить город там, где были только болота. Это Пётр I — царь, который, кажется, переспорил саму природу. Сегодня мы прочитаем два знаменитых отрывка: грохочущий «Полтавский бой» и торжественное «Люблю тебя, Петра творенье...». И послушаем, как стих умеет греметь пушками и сиять огнями Петербурга.



## Что ты узнаешь

- что такое **поэма** и чем она отличается от стихотворения и баллады;
- каким Пушкин рисует Петра I в «Полтаве» и в «Медном всаднике»;
- как через образ Петра раскрывается тема России и её величия;
- что такое **звукопись** и как поэт «рисует звуками» битву и город;
- почему Петербург называют «творением» Петра.



## Разбираемся в теме

«**Полтава**» — поэма Пушкина, написанная в 1828 году. Она посвящена событиям Северной войны со Швецией, прежде всего **Полтавской битве 1709 года**, в которой русская армия под началом Петра I разгромила войска шведского короля Карла XII. Нам в учебнике дан знаменитый отрывок — «**Полтавский бой**».



**Термин: Поэма** — большое стихотворное произведение с развёрнутым сюжетом и героями. В поэме сочетаются повествование (как в рассказе) и сила поэтического слова (как в лирике).

В отрывке «Полтавский бой» Пушкин показывает само сражение: грохот, дым, крики, кони, штыки. А в центре — появление Петра.

★ **Строки:** «Тогда-то свыше вдохновенный / Раздался звучный глас Петра: / „За дело, с Богом!“ Из шатра, / Толпой любимцев окружённый, / Выходит Пётр».

★ **Строки:** «...Его глаза / Сияют. Лик его ужасен. / Движенья быстры. Он прекрасен, / Он весь, как Божия гроза».


💡 **Обрати внимание:** Пётр сравнивается с «Божией грозой». Он не просто полководец — он стихия, мощь, воплощение силы России. Рядом Пушкин показывает Карла XII «слабым, бледным, недвижимым» — антитеза подчёркивает величие Петра.

«**Медный всадник**» — поэма 1833 года. Её герой в основном сюжете — бедный чиновник Евгений, который теряет невесту в страшном петербургском наводнении. Но нам дан **вступление** — торжественный гимн Петербургу и его основателю.


Во вступлении Пётр стоит на берегу пустынной, дикой Невы и задумывает построить здесь город — «назло надменному соседу» (Швеции), чтобы Россия открыла «окно в Европу». И вот спустя сто лет на месте болот сияет прекрасная северная столица.

★ **Строки:** «Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид, / Невы державное течение, / Береговой её гранит...»

🤔 **А знаешь ли ты?** «Медный всадник» — это памятник Петру I в Петербурге (на самом деле он бронзовый, но Пушкин назвал его медным — и название прижилось!). Город Петербург основан Петром в 1703 году.

 **Обрати внимание:** Петербург назван «творением» Петра — будто город создан волей одного человека. В этом и величие, и почти сказочная мощь царя-преобразователя.

**Образ Петра и тема России.** В обоих отрывках Пётр — могучий, деятельный, великий: он побеждает врагов и саму природу. Через него Пушкин прославляет силу, энергию и величие России, её способность совершать невозможное. Это **тема России**, её мощи и судьбы.

 **Подумай сам:** что общего между Петром на поле боя («как Божия гроза») и Петром, основавшим город на болотах? Какая черта характера их объединяет?


### **Разбираем подробнее**

**1. Пётр в «Полтаве» — вождь-стихия.** Пушкин не описывает Петра подробно — он даёт несколько ярких, стремительных штрихов: «глаза сияют», «движенья быстры», «как Божия гроза». Короткие фразы передают энергию и натиск. Перед нами не человек за столом, а сила, ведущая войско к победе.

**2. Антитеза: Пётр и Карл.** Сразу после Петра Пушкин рисует шведского короля — «несомый верными слугами», бледного, неподвижного. Контраст (**антитеза**) ясен: за Петром — порыв и будущее, за Карлом — слабость и поражение.

**3. Пётр в «Медном всаднике» — творец.** Здесь Пётр не воюет, а думает и созидает. «Здесь будет город заложен» — и слово царя становится делом. Болото превращается в столицу. Пётр показан как великий преобразователь, изменивший судьбу страны.

**4. Звукопись «Полтавского боя».** Прочитай отрывок вслух — и услышишь бой: «Швед, русский — колет, рубит, режет. / Бой барабанный, клики, скрежет...». Скопление рычащих и шипящих звуков (р, ж, ш, з) словно передаёт лязг оружия и грохот битвы.

 **Термин: Звукопись** — подбор звуков, который помогает «услышать» картину. **Аллитерация** — повтор согласных (грохот «р», «ж»), **ассонанс** — повтор гласных.

**5. Звук и торжественность «Медного всадника».** А во вступлении звучание другое — плавное, торжественное: «Люблю твой строгий, стройный вид...». Повтор «строгий, стройный», слова «державное», «гранит», «громады» создают ощущение величественного, спокойного города. Один поэт — а звучит по-разному: то гремит, то поёт.



### Запомни главное

**Идея:** через образ Петра I Пушкин прославляет силу, деятельность и величие России — её способность побеждать врагов и преображать мир. Пётр — и грозный воин, и великий созидатель.

**Термины:** поэма, образ героя, антитеза, звукопись (аллитерация, ассонанс), эпитет, сравнение («как Божия гроза»).



### Вопросы и задания

1. Прочитай отрывок «Полтавский бой» из поэмы «Полтава» и вступление «Люблю тебя, Петра творенье...» из «Медного всадника».
2. Что такое поэма? Чем она отличается от баллады и от лирического стихотворения?
3. Каким показан Пётр I в «Полтавском бое»? Найди и объясни сравнение «как Божия гроза».
4. Как Пушкин с помощью антитезы противопоставляет Петра и Карла XII?
5. Каким предстаёт Пётр во вступлении к «Медному всаднику»? Почему Петербург назван «творением» Петра?

6. Что такое звукопись? Найди в «Полтавском бое» строки, где звуки передают грохот битвы.
7. Сравни звучание двух отрывков: чем отличается ритм и настроение «Полтавского боя» от вступления к «Медному всаднику»?
8. Выучи наизусть отрывок (описание Петра в бою или «Люблю тебя, Петра творенье...») и прочитай выразительно.
9. ★ Напиши мини-сочинение (8–12 предложений): «Каким я увидел Петра I в стихах Пушкина». Покажи, что Пётр — и воин, и созидатель.