

Урок 12. М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»

Литература, 7 класс · Из русской литературы XIX века. Лермонтов · ~45 минут


Что ты узнаешь

- Полное (длиннющее!) название поэмы и почему она называется «Песней»
- Кто такие опричники и почему их боялись
- Историю о том, как простой купец вышел на бой с любимцем самого царя
- Что такое честь и достоинство и за что человек готов умереть
- Как Лермонтов написал свою поэму «под старину» — в стиле народных былин

Разбираемся в теме

Сначала переведём дыхание и прочитаем полное название: **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»** (1837). Иван Васильевич — это **Иван Грозный**, самый суровый русский царь XVI века.

Почему «Песня»? Потому что Лермонтов написал поэму так, будто её поют **гусли**ры — народные музыканты — на пиру у бояр. В тексте даже есть их голос: «Ай, ребята, пойте — только гусли стройте!» Лермонтов нарочно подражал старинным народным **былинам** и **историческим песням**: тот же напевный склад, те же повторы, те же ласковые словечки («солнце красное», «тучки синие»).

 **Термин: стилизация под фольклор** — когда писатель нарочно подражает народному творчеству: его языку, ритму, образам. Лермонтов делает это так искусно, что «Песню» легко принять за настоящую старинную былинку.

Теперь — про эпоху. При Иване Грозном были **опричники** — особый отряд царских слуг. Они носили чёрные одежды, к сёдлам привязывали собачью голову и метлу (значит: «выгрызем и выметем измену»). Опричники могли почти всё — народ их боялся, обидеть опричника было опасно.

И вот один из них, молодой удалой **Кирибеевич**, любимец царя, влюбился в чужую жену — в **Алёну Дмитриевну**, жену купца Степана Парамоновича Калашникова. На пиру он рассказывает о своей любви царю, но скрывает главное: что красавица — замужем. Царь, ничего не подозревая, дарит ему перстень и жемчуга, чтобы тот сватался.

★ **Строки:** «Не сияет на небе солнце красное, Не любуются им тучки синие: То за трапезой сидит во златом венце, Сидит грозный царь Иван Васильевич.»

Кирибеевич подкараулил Алёну Дмитриевну вечером на улице, при всех обнимал, целовал, срывал платок — позорил на глазах у соседей. Она в слезах прибежала домой к мужу и всё рассказала.

Калашников не стал жаловаться царю (да и что докажешь против царского любимца?). Он созвал братьев и сказал: завтра на Москве-реке будет кулачный бой при царе — и он выйдет биться с обидчиком насмерть. А если его убьют — пусть братья выйдут за него.

🤔 **А знаешь ли ты?** Кулачные бои на Руси были настоящим праздником-соревнованием. Бились «стенка на стенку» или один на один, по правилам. Но Калашников шёл не за славой — он шёл защищать честь жены и семьи.

Наутро Кирибеевич хвастливо вызывает охотников побороться. Выходит Калашников. Кирибеевич бьёт первым — да так, что у купца хрустнул нательный крест. А потом Калашников ударяет в ответ — и убивает опричника одним ударом.

Царь в гневе: «Вольной волею или нехотя ты убил... моего верного слугу?»
Калашников отвечает прямо: убил вольною волею, а за что — царю не скажет (чтобы не позорить имя жены), скажет только Богу. И царь приказывает казнить его.

🕒 **Подумай сам.** Калашников победил в честном бою. Почему же его казнят? Справедлив ли царь? А справедлив ли сам Калашников?

Разбираем подробнее

1. Калашников и Кирибеевич — полная противоположность. Кирибеевич молод, красив, удал — но он эгоист: ради своей страсти готов опозорить чужую семью и обманывает даже царя (скрыл, что Алёна замужем). Калашников — степенный, семейный, верующий человек. Он выходит на бой не за себя, а за честь жены и доброе имя рода.


📖 **Термин: антитеза** — противопоставление. Лермонтов строит «Песню» на антитезе: опричник и купец, своеволие и долг, личная страсть и семейная честь.

2. За что бьётся Калашников. Перед боем он говорит, что вышел постоять «за святую правду-матушку». Для него честь — не пустое слово. Опозоренную семью нельзя оставить без защиты, даже если защищать её — значит погибнуть.

★ **Строки:** «И я выду тогда на опричника, Буду насмерть биться, до последних сил...»

3. Калашников не боится царя. Самое сильное место — ответ царю. Купец мог бы соврать, чтобы спастись. Но он говорит правду в глаза («убил вольной волею») и при этом не называет причину — чтобы не выставить имя жены на позор. Он идёт на казнь, но достоинство своё сохраняет до конца.

4. Народ помнит героя. Калашникова казнят и хоронят не как преступника — на распустье, без церковного обряда. Но в конце «Песни» сказано, что мимо его безымянной могилы люди идут — и поклонятся, и вспомнят. Народ на стороне Калашникова, а не царя. Это и есть приговор автора.

 **Обрати внимание:** Лермонтов не осуждает прямо ни царя, ни опричнину. Но через гусяров, через жалость народа к Калашникову мы чувствуем: автор за честного человека, который защищал правду.

5. Почему форма былины так важна. Народная песня всегда на стороне справедливости и простого человека. Выбрав именно этот стиль, Лермонтов как бы поставил историю Калашникова в один ряд с подвигами былинных богатырей.

Запомни главное

Идея. «Песня про купца Калашникова» — о чести и достоинстве. Настоящий человек защищает правду и доброе имя своей семьи, даже если за это придётся заплатить жизнью. Сила и власть (опричник, царь) не делают человека правым — правда на стороне того, кто бьётся за справедливость.

Термины:

- **Стилизация под фольклор** — подражание народному творчеству.
- **Историческая песня / былина** — народные жанры о прошлом и о героях, которым подражает Лермонтов.
- **Антитеза** — противопоставление героев или понятий.
- **Опричнина / опричник** — особый отряд при Иване Грозном; человек из этого отряда.
- **Поэма** — большое стихотворное произведение с сюжетом и героями.

Вопросы и задания

1. Прочитай «Песню про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
2. Объясни, почему произведение называется «Песней». По каким признакам видно, что Лермонтов подражает народному творчеству? Приведи 2–3 примера.
3. Кто такие опричники? Почему Кирибеевичу всё сходило с рук?
4. Сравни Калашникова и Кирибеевича. В чём они противоположны? (Можно сделать таблицу.)
5. За что бьётся Калашников? Найди в тексте слова, которыми он объясняет свой выход на бой.
6. Почему Калашников не открыл царю причину поединка? Что это говорит о его характере?
7. Выучи наизусть и прочитай выразительно отрывок (зачин про царя за трапезой или сцену боя).
8. Справедлив ли царь, казнивший победителя честного боя? Объясни своё мнение.
9. ★ Напиши мини-сочинение (8–12 предложений) на тему «Что такое честь в понимании купца Калашникова» или «Кто настоящий герой "Песни" и почему».