

Урок 13. М. Ю. Лермонтов. Лирика


Литература, 7 класс · Из русской литературы XIX века. Лермонтов · ~45 минут


Что ты узнаешь

- Три стихотворения Лермонтова: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»
- Что такое **лирический герой** и почему это не совсем сам поэт
- Главные мотивы Лермонтова: одиночество, тоска по гармонии, тихая вера
- Как работают **эпитет** и **метафора** — на живых примерах из стихов

Разбираемся в теме

Лермонтов прожил всего 26 лет и погиб на дуэли. Но за короткую жизнь успел стать вторым после Пушкина великим русским поэтом. Его стихи часто грустные: в них живёт чувство **одиночества**, тоска по чему-то светлому, чего не хватает в жизни. И вместе с тем — нежная вера и тяга к красоте и гармонии.

 **Термин: лирический герой** — тот, чьи чувства и мысли выражены в стихотворении. Это не точная копия поэта, а его «душа на бумаге». Когда читаешь «я» в стихах, это говорит лирический герой.

 **Термин: мотив** — повторяющаяся тема, настроение, образ, переходящий из стихотворения в стихотворение. У Лермонтова сквозные мотивы — одиночество, поиск гармонии, вера, мечта о небесном.

Давай разберём три стихотворения.

«**Молитва**» («**В минуту жизни трудную...**»). Лирическому герою тяжело — «теснится в сердце грусть». И он повторяет про себя «молитву чудную» — и от её слов на душе становится легко. Стихотворение о том, как простые, искренние слова молитвы снимают тяжесть с сердца.

★ **Строки:** «И верится, и плачется, И так легко, легко...»

«**Ангел**». Очень нежное и таинственное стихотворение. Ангел несёт по небу младенческую душу на землю — и поёт песню о рае. Душа запомнила эту песню без слов. И потом, живя на земле «среди песен земли», она всё тоскует — потому что земные песни не могут заменить ту, небесную. Это поэтический образ человеческой тоски: будто мы помним что-то прекрасное «оттуда» и всю жизнь скучаем по нему.

★ **Строки:** «И звук его песни в душе молодой Остался — без слов, но ЖИВОЙ.»

«**Когда волнуется желтеющая нива...**». Здесь лирический герой смотрит на природу: волнуется нива, шумит свежий лес, журчит студёный ключ. И когда он видит эту красоту, «тогда смиряется души моей тревога» — и он чувствует на земле счастье, и в небесах — Бога. Природа лечит и примиряет душу.

★ **Строки:** «Тогда смиряется души моей тревога, Тогда расходятся морщины на челе, — И счастье я могу постигнуть на земле, И в небесах я вижу бога.»

🤔 **А знаешь ли ты?** На «Молитву» написано множество музыкальных произведений — её клали на музыку десятки композиторов. Стихи Лермонтова такие напевные, что сами просятся стать песней (вспомни и название «Песни про купца Калашникова»).

🕒 **Подумай сам.** Все три стихотворения о том, как тяжёлой, тоскующей душе становится легче. Что приносит облегчение в каждом из них: в «Молитве», в «Ангеле», в «Когда волнуется нива...»?

Разбираем подробнее

1. Эпитеты делают картину живой. Посмотри, сколько в «Когда волнуется нива...» красочных определений: «желтеющая нива», «свежий лес», «малиновая слива», «душистая роса», «студёный ключ». Убери их — и картинка погаснет.

📖 **Термин: эпитет** — образное определение, которое подчёркивает признак предмета и выражает чувство автора («румяный вечер», «студёный ключ»).


2. Метафора — скрытое сравнение. В «Ангеле» песня остаётся в душе «без слов, но живой» — песня не может быть в буквальном смысле живой, это **метафора**: чувство названо словом из другого ряда. А вся история про ангела, несущего душу, — это большой образ человеческой тоски по идеалу.

📖 **Термин: метафора** — перенос значения по сходству, скрытое сравнение без слов «как», «словно» («горит восток зарёю», «остался живой звук»).

3. Мотив гармонии. В «Когда волнуется нива...» гармония приходит через природу: красота мира успокаивает тревогу. Это редкий для Лермонтова светлый, примирённый настрой.

4. Мотив веры. В «Молитве» утешение даёт молитва, в финале «нивы» герой «видит Бога». Вера у Лермонтова — не громкая, а тихая и личная: она просто облегчает душу.

5. Мотив одиночества и тоски. Ярче всего — в «Ангеле»: душа на земле тоскует по небесной песне, которую не может вернуть. Это и есть лермонтовское чувство: человеку на земле всегда чего-то не хватает, он помнит о чём-то высшем.

 **Обрати внимание:** три стихотворения — три способа справиться с тоской: молитва, память о прекрасном, красота природы. И во всех трёх звучит один лирический герой — чуткая, тоскующая, ищущая душа.

Запомни главное

Идея. В лирике Лермонтова живёт тоскующая, одинокая душа, которая ищет гармонию и находит утешение — в молитве, в красоте природы, в памяти о небесном. Его стихи учат слышать в себе высокое и не бояться своих чувств.

Термины:

- **Лирический герой** — носитель чувств и мыслей в стихотворении.
- **Мотив** — сквозная тема или настроение (одиночество, вера, гармония).
- **Эпитет** — образное, выразительное определение.
- **Метафора** — скрытое сравнение, перенос значения по сходству.
- **Лирика** — род литературы, выражающий чувства и переживания.

Вопросы и задания

1. Прочитай стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Ангел» и «Когда волнуется желтеющая нива...».
2. О чём каждое из трёх стихотворений? Назови настроение каждого одним-двумя словами.
3. Что приносит облегчение лирическому герою в «Молитве»? А в «Когда волнуется нива...»?
4. Объясни своими словами, о чём «Ангел». Почему душа на земле тоскует?
5. Найди в стихотворении «Когда волнуется желтеющая нива...» 4–5 эпитетов. Что они дают картине?

6. Найди пример метафоры в любом из трёх стихотворений и объясни, что с чем сравнивается.
7. Выучи наизусть одно из трёх стихотворений (на выбор) и прочитай его выразительно.
8. Какие мотивы Лермонтова (одиночество, вера, гармония) ты узнал в этих стихах? Подтверди строчками.
9. ★ Напиши мини-сочинение (8–12 предложений) на тему «Что помогает лермонтовскому герою справиться с тоской» или «Моё любимое стихотворение Лермонтова и почему».