

Урок 15. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба» (часть 2)

Литература, 7 класс · Из русской литературы XIX века. Гоголь · ~45 минут

Что ты узнаешь


- Чем по-настоящему отличаются братья Остап и Андрий — два сына, два пути
- Как Андрий из храброго казака превратился в предателя
- Что за страшные слова сказал Тарас сыну: «Я тебя породил, я тебя и убью»
- Почему смерть Остапа — это подвиг
- О трагедии отца и о том, что такое нравственный выбор

Разбираемся в теме

В первой части мы видели братьев вместе: оба молодые, оба сильные, оба едут на Сечь. Но война покажет, что внутри они совсем разные. **Остап** и **Андрий** — это два пути, две судьбы.

Остап — старший. Поначалу в бурсе он не хотел учиться, даже закапывал учебники, но потом стал упорным и серьёзным. На войне он быстро становится настоящим воином — твёрдым, разумным, верным. Казаки выбирают его атаманом. Остап — это идеал казака: для него выше всего товарищество и Родина.

Андрий — младший. Он тоже храбрый, даже отчаянный в бою, но он другой: чувствительный, увлекающийся, способный потерять голову. Ещё в Киеве он влюбился в прекрасную **полячку** — дочь воеводы. И эта любовь его погубит.

 **Обрати внимание:** Гоголь не делает Андрия трусом или слабаком. Андрий по-своему смел и красив. Его беда в том, что личное чувство он поставил выше Родины, веры и товарищей. Вот в чём суть его падения.

Дальше — главное. Казаки осадили польский город Дубно. В городе — голод. И однажды ночью к Андрию приходит служанка той самой полячки: её госпожа умирает от голода, помощи. И Андрий... берёт мешок с хлебом и тайком, через подземный ход, уходит к врагам — в осаждённый город, к любимой.

★ **Строки (слова Андрия):** «Кто сказал, что моя отчизна Украина?.. Отчизна есть то, чего ищет душа наша, что милее для неё всего. Отчизна моя — ты!»

Так Андрий **предает**. Он переходит на сторону поляков и начинает воевать против своих — против отца, брата, товарищей. Для казака нет греха страшнее.


📖 **Термин: предательство** — измена своим: своему делу, вере, друзьям, Родине. В системе ценностей Гоголя это самый тяжкий из всех поступков.


И вот наступает страшный час. Тарас выслеживает сына в бою. Казаки заманивают Андрия в лес. Андрий видит перед собой отца — и не может поднять на него оружие, покорно сходит с коня. А Тарас говорит ему те самые слова и убивает родного сына собственными руками.

★ **Строки:** «Я тебя породил, я тебя и убью!»

Это одна из самых известных и страшных фраз русской литературы. Отец казнит сына за предательство Родины. Для Тараса измена не прощаема даже родной крови.

А что же Остап? Остапа в бою захватывают в плен. Тарас, рискуя жизнью, пробирается в город, чтобы увидеть казнь сына. Остапа казнят, он терпит страшные муки молча, не издав ни стоны. И только в самом конце, не выдержав одиночества перед смертью, выкрикивает: «Батько! где ты? Слышишь ли ты?» И из толпы раздаётся голос Тараса: «Слышу!» Так отец в последний раз поддержал сына.

 **А знаешь ли ты?** Сам Тарас в финале тоже погибает — его сжигают поляки. Но даже на костре он думает не о себе, а кричит товарищам, как спастись, и пророчит, что Русская земля устоит. Так Гоголь до конца верен своей главной мысли о товариществе и Родине.

 **Подумай сам.** Андрий и Остап выросли в одной семье, у одного отца. Почему же один стал героем, а другой — предателем? Что их различает внутри?


Разбираем подробнее: два пути

1. Остап — путь верности. Остап подчиняет личное общему. Он суров к себе, надёжен, мужественен. В плену он принимает муки молча — потому что для него важнее всего не уронить честь казака. Его смерть — это **подвиг**: он умирает за веру и Родину, не предав никого.

2. Андрий — путь измены. Андрий ставит своё чувство (любовь к полячке) выше всего остального. Любовь сама по себе не зло — но ради неё он предаёт отца, брата, веру и Родину. Поэтому его храбрость уже не спасает: он погибает не героем, а предателем, от руки собственного отца.

3. Трагедия отца. Тарас теряет обоих сыновей. Андрия он убивает сам — и это страшный нравственный выбор: отцовская любовь против долга перед Родиной. Долг побеждает. Остапом он гордится до конца и поддерживает его словом в час казни. В судьбе Тараса — вся боль и величие повести.

4. Нравственный выбор. Повесть всё время ставит героев перед выбором: своё или общее, любовь или долг, жизнь или честь. Андрий выбирает себя — и гибнет предателем. Остап и Тарас выбирают Родину — и гибнут героями. Гоголь ясно говорит, какой выбор он считает правильным.

 **Термин: антитеза** — противопоставление. Образы Остапа и Андрия построены на антитезе: верность — измена, долг — страсть, подвиг — предательство.

5. Патриотизм Гоголя. Через судьбы героев Гоголь утверждает: любовь к Родине и верность товарищам — высшие ценности, ради которых не жаль и жизни. Эта мысль звучит и в речи Тараса о товариществе (урок 14), и в гибели всех троих Бульб.

Остап и Андрий — два пути

ОСТАП — путь верности

- твёрдый, серьёзный воин
- выбран атаманом
- выше всего — товарищество
- в плену терпит муки молча

Гибнет как ГЕРОЙ (подвиг)

АНДРИЙ — путь измены

- храбрый, но пылкий
- влюбляется в полячку
- чувство — выше Родины
- переходит к врагам

Убит отцом за ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Рис. 1. Сравнение братьев: антитеза верности и измены



Запомни главное

Идея. «Тарас Бульба» — повесть о любви к Родине, о товариществе и о нравственном выборе. Судьбы Остапа и Андрия показывают: верность Родине и друзьям делает человека героем, а измена — предателем, и нет ей оправдания даже в любви. Тарас — отец, который ставит долг перед Родиной выше отцовской любви, и в этом его величие и трагедия.

Термины:

- **Антитеза** — противопоставление (Остап — Андрий).
- **Предательство** — измена своим, вере, Родине; высший грех у Гоголя.
- **Подвиг** — самоотверженный поступок ради высокой цели.

- **Патриотизм** — любовь к Родине и готовность служить ей.
- **Нравственный выбор** — выбор между долгом и личным желанием.



Вопросы и задания

1. Дочитай повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» до конца.
2. Сравни Остапа и Андрия: внешность, характер, поведение в бою, отношение к долгу. Составь таблицу или опиши попарно.
3. Как и почему Андрий перешёл на сторону врага? С чего началось его падение?
4. Объясни слова Андрия: «Отчизна моя — ты!». Что он этим выбрал и от чего отказался?
5. Почему Тарас убивает Андрия? Можно ли было поступить иначе? Выскажи своё мнение.
6. Расскажи о казни Остапа. Почему его смерть называют подвигом? Что значит ответ Тараса «Слышу!»?
7. Прочитай выразительно сцену гибели Андрия (слова «Я тебя породил...») или сцену казни Остапа.
8. В чём трагедия Тараса Бульбы как отца?
9. ★ Напиши сочинение (12–15 предложений) на тему «Остап и Андрий: два пути одной семьи» или «Можно ли оправдать Андрия?».