

Урок 17. Н. А. Некрасов. «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда»

Литература, 7 класс · Из русской литературы XIX века · ~45 минут

Что ты узнаешь

- За что молодую княгиню готовы были лишить титула, богатства и даже детей — и почему она всё равно поехала.
- Что такое подвиг жён декабристов и почему о нём написал стихи целый поэт.
- Как Некрасов одним стихотворением заставил всю Россию задуматься о страданиях народа.
- Что такое **поэма** и чем она отличается от обычного стихотворения.

Разбираемся в теме

Представь: ты живёшь во дворце, у тебя слуги, балы, наряды, любящая семья. И вдруг твоего мужа арестовывают и отправляют на каторгу в Сибирь — за тысячи километров, в холод, в рудники. Тебе говорят: «Останься. Забудь его. У тебя будет новая счастливая жизнь». А ты бросаешь всё — и едешь за ним. Навсегда. Невероятно? А это правда. Так поступили жёны декабристов, и об этом — поэма Некрасова.

Сначала об авторе. **Николай Алексеевич Некрасов** (1821–1878) — поэт, которого называют «певцом народа». Он рано ушёл из дома, бедствовал, голодал в молодости — и на всю жизнь сохранил сострадание к простым, обиженным, страдающим людям. Его стихи — не о красоте природы и не о любви, а о крестьянине, о бурлаке, о бедной женщине, о народном горе. Некрасов твёрдо верил, что поэзия должна служить народу.

★ **Строки:** «Поэтом можешь ты не быть, / Но гражданином быть обязан».

Сначала вспомним, кто такие декабристы.

🤔 **А знаешь ли ты?** В декабре 1825 года группа дворян-офицеров вышла на Сенатскую площадь в Петербурге, требуя отменить крепостное право и ограничить власть царя. Восстание подавили. Главных казнили, остальных сослали в Сибирь на каторгу. Их называли **декабристами** — по месяцу восстания.

«**Русские женщины**» — поэма из двух частей. Мы читаем первую — «**Княгиня Трубецкая**». Её героиня, Екатерина Трубецкая, едет вслед за мужем-декабристом в Сибирь. Дорога долгая, мучительная. В Иркутске её встречает **губернатор** и пытается остановить — он по-доброму, но настойчиво её отговаривает.

Он рисует ей весь ужас будущего: вечный холод, нищета, тяжёлый труд, потеря дворянского титула, разлука с родными. Он даже говорит самое страшное: чтобы уехать, она должна подписать отказ от всех прав — и, возможно, никогда не увидит своих детей. Но княгиня непреклонна.

★ **Строки:** «Нет! я не жалкая раба, / Я женщина, жена! / Пускай горька моя судьба — / Я буду ей верна!»

В конце губернатор признаётся: он нарочно так пугал её — по приказу. Но, поражённый её мужеством, он сдаётся и разрешает ехать дальше. Подвиг верности побеждает.

💡 **Обрати внимание:** Спор губернатора и княгини — это сердце поэмы. Он — голос осторожности, здравого смысла, страха. Она — голос любви, долга и верности. И побеждает она, хотя ей нечего противопоставить, кроме силы духа.

🕒 **Подумай сам:** Что для княгини оказалось дороже богатства, титула и спокойной жизни? Смогла бы ты совершить такой выбор?

Второе произведение — «**Размышления у парадного подъезда**». Однажды Некрасов из окна увидел, как к роскошному дому богатого вельможи пришли простые мужики-крестьяне с прошением — а швейцар их прогнал, даже не пустив на порог. Из этой картины родилось стихотворение.

Поэт противопоставляет два мира. Один — мир знатного хозяина: он живёт в роскоши, ничего не делает, проводит дни в праздности и наслаждениях. Другой — мир народа: мужики прошли тысячи вёрст, сняли шапки, постояли у запертых дверей и побрели прочь, отказанные. А заканчивается стихотворение знаменитым горьким вопросом-стоном о народе.

★ **Строки:** «Где народ, там и стон... Эх, сердечный! / Что же значит твой стон бесконечный? / Ты проснёшься ль, исполненный сил...»

📖 **Термин: Тема народного страдания** — главная тема всего творчества Некрасова: изображение тяжёлой, несправедливой жизни простого народа и сочувствие ему.


👉 **Разбираем подробнее**

Разберём поэму и стихотворение глубже.

1. Княгиня Трубецкая как героиня. Она не воин и не богатырь — обычная женщина. Но её сила — внутренняя: верность, любовь, чувство долга. Некрасов показывает, что настоящий героизм бывает тихим. Подвиг — это не только битва, но и стойкость в выборе.


2. Приём диалога-поединка. Почти вся «Княгиня Трубецкая» построена как спор губернатора и княгини. Это словесный поединок: каждый довод губернатора — удар, каждый ответ княгини — стойкая защита. Благодаря этому мы чувствуем напряжение и сами «болеем» за героиню.

3. Контраст в «Размышлениях». Некрасов резко сталкивает роскошь вельможи и нищету мужиков. Праздность одного — и тяжкий путь других. Этот **контраст** и есть главное обвинение несправедливости.

 **Термин: Контраст** — резкое противопоставление образов, картин, понятий, которое подчёркивает их различие.

4. Голос самого поэта. В «Размышлениях» Некрасов не прячется за рассказчиком — он сам гневно говорит, сочувствует, спрашивает. Стихотворение звучит как взволнованная речь равнодушного человека, гражданина.

5. Жанр — поэма. «Русские женщины» — не короткое стихотворение, а большое стихотворное произведение с сюжетом, героями, событиями.

 **Термин: Поэма** — крупное стихотворное произведение с развёрнутым сюжетом и героями. Это как бы «рассказ или повесть в стихах»: есть события, характеры, развитие действия — но всё в стихотворной форме.

Запомни главное

Главная мысль урока: Некрасов прославил душевную силу и верность русских женщин и с гневом и состраданием рассказал о страдании народа. Его поэзия — это голос совести, защита слабых и обиженных.

Ключевые термины:

- **Поэма** — крупное стихотворное произведение с сюжетом и героями.
- **Декабристы** — участники восстания 1825 года, сосланные в Сибирь.
- **Тема народного страдания** — главная тема творчества Некрасова.
- **Контраст** — резкое противопоставление, подчёркивающее различие.



Вопросы и задания

1. Прочитай «Княгиню Трубецкую» (из поэмы «Русские женщины») и «Размышления у парадного подъезда».
2. Куда и зачем едет княгиня Трубецкая? От чего она при этом отказывается?
3. Как губернатор пытается остановить княгиню? Какими доводами он её пугает?
4. Почему губернатор в конце уступает? Что его поражает в героине?
5. В чём, по-твоему, состоит подвиг жён декабристов?
6. Какие два мира противопоставлены в «Размышлениях у парадного подъезда»? Найди детали каждого.
7. Что такое поэма? Чем она отличается от короткого лирического стихотворения?
8. ★ Напиши мини-сочинение (7–10 предложений): «В чём сила княгини Трубецкой?» или «Что меня поразило в подвиге жён декабристов».