

Урок 18. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Литература, 7 класс · Из русской литературы XIX века · ~45 минут


Что ты узнаешь

- Как два генерала чуть не умерли с голоду на острове, полном еды.
- Что такое сатира и гротеск и почему смех бывает злым и серьёзным.
- Зачем писатели прятали свои мысли за «эзоповым языком» — и как его разгадать.
- Кто на самом деле кормит, одевает и носит на руках тех, кто им же и помыкает.


Разбираемся в теме

Вопрос на засыпку: могут ли двое взрослых мужчин умереть от голода на острове, где деревья ломаются от плодов, в реке полно рыбы, а в небе — птицы? Звучит как нелепость. Но именно это чуть не случилось с двумя генералами из сказки Салтыкова-Щедрина. И это не глупая шутка, а острая насмешка над целым сословием.


Сначала об авторе. **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин** (1826–1889) — писатель-**сатирик**. Он долго служил чиновником, изнутри видел все пороки власти — глупость, лень, взяточничество, самодурство — и решил высмеивать их в книгах. Самые знаменитые его произведения — **сатирические сказки**. Они написаны как будто для детей («жили да были два генерала...»), но смысл в них совсем не детский и очень острый.

 **Термин: Сатира** — гневный, обличающий смех, который не просто веселит, а высмеивает и осуждает пороки людей и общества, чтобы с ними бороться.

О чём же повесть? Два генерала всю жизнь служили в каком-то «регистрауре», ничего полезного делать не умели и даже считали, что булки растут на деревьях в готовом виде. И вот по «щучьему велению» они оказываются на необитаемом острове. Кругом изобилие: «рыбы, дичи, плодов всякого рода» — а генералы... чуть не умирают с голоду! Они не способны сорвать яблоко, поймать рыбу, развести огонь. Доходит до того, что они с голодухи едва не съедают друг друга: один откусывает у другого орден!

 **Строки:** «Никогда я не предполагал, что человеческая пища, в первоначальном виде, летает, плавает и на деревьях растёт».

И тут генералов осеняет: надо найти **мужика!** «Мужик везде есть, стоит только поискать его». Они и правда находят на острове крестьянина — здоровенного, ловкого, умелого. Мужик мгновенно всё устраивает: наловил рыбы, набрал плодов, добыл огонь, испёк еду, даже наварил супу в пригоршне. Он кормит генералов, а они только командуют и бранят его за лень.

 **Обрати внимание:** Вот она, главная мысль. Беспомощные генералы умеют только приказывать, а всё настоящее — еду, тепло, жизнь — создаёт мужик. Без него «господа» не прожили бы и дня. Но при этом он же остаётся у них в подчинении.

А что делает сам мужик? Он... вьёт верёвку — и сам себя ею привязывает, чтобы не убежать от генералов! Потом он строит корабль и привозит господ обратно в Петербург. И что же он получает за спасение двух жизней? «Выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!»

🤔 **А знаешь ли ты?** «Эзопов язык» назван по имени древнегреческого баснописца Эзопа, который был рабом и не мог говорить прямо — поэтому прятал правду в иносказаниях про животных. Так же поступал и Салтыков-Щедрин, чтобы обойти цензуру.

📖 **Термин: Эзопов язык (иносказание)** — особый способ говорить о запретном или опасном при помощи намёков, иносказаний, «маски» сказки. Под видом сказки про генералов автор говорит о реальном устройстве общества.

🕒 **Подумай сам:** Почему мужик сам привязал себя верёвкой и покорно служит генералам, хотя он сильнее и умелее их? О чём этим хотел сказать автор?

✍️ **Разбираем подробнее**


Разберём приёмы сатиры в сказке.

1. Гротеск. Чтобы сильнее высмеять генералов, автор доводит их беспомощность до полной нелепости: они не знают, что булки пекут из муки, едва не съедают друг друга, ищут в газете «адрес стола с кушаньем». Это сознательное преувеличение до невозможного.

📖 **Термин: Гротеск** — художественный приём, когда что-то изображено в фантастическом, неправдоподобно преувеличенном, иногда уродливо-смешном виде. Гротеск помогает резче высветить порок.

2. Иносказание (за чем «прячется» сказка). Генералы — это не два конкретных человека, а образ всего паразитического чиновного сословия, которое живёт за чужой счёт. Мужик — образ народа, который всё создаёт и всех кормит, но остаётся бесправным. Сказка — про реальную Россию.

3. Авторская ирония. Салтыков-Щедрин будто хвалит генералов и мужика, а на самом деле смеётся. «Веселись, мужичина!» — звучит как издёвка: за спасение двух жизней — рюмка водки и пятак. Ирония — это насмешка, спрятанная за серьёзным тоном.

 **Термин: Ирония** — скрытая насмешка, когда говорится одно, а подразумевается противоположное.

4. Контраст двух образов. Беспомощность генералов резко противопоставлена умелости мужика. Чем смешнее и жалче генералы, тем яснее, кто на самом деле «кормилец». Но несправедливость в том, что хозяева — именно беспомощные.

5. Сочувствие — и упрёк народу. Автор любит мужика и восхищается им. Но в том, что мужик сам себя привязал верёвкой, слышится горький упрёк: народ силён, но покорен, терпит несправедливость и не умеет постоять за себя. Это тоже часть сатиры.



Запомни главное

Главная мысль урока: под видом смешной сказки Салтыков-Щедрин показал настоящую несправедливость: беспомощные «господа» живут за счёт трудолюбивого, но покорного народа. Сатира, гротеск и эзопов язык помогли автору сказать опасную правду в обход цензуры.

Ключевые термины:

- **Сатира** — обличающий, гневный смех над пороками.
- **Гротеск** — фантастическое, неправдоподобное преувеличение.
- **Эзопов язык (иносказание)** — намёк, «маска» для обхода цензуры.
- **Ирония** — скрытая насмешка (говорится одно, подразумевается обратное).



Вопросы и задания

1. Прочитай «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
2. Почему генералы чуть не умерли с голоду на острове, где было полно еды?
3. Что умеет делать мужик? Перечисли его дела на острове.
4. Что такое сатира и гротеск? Найди в сказке хотя бы два примера гротеска.
5. Кого и что высмеивает автор в образах генералов и мужика? Объясни иносказание.
6. Почему мужик сам свил верёвку и привязал себя? Как ты понимаешь этот эпизод?
7. Чем «наградили» мужика за спасение генералов? Как это характеризует общество?
8. Найди в тексте примеры авторской иронии. Объясни, в чём насмешка.
9. ★ Напиши мини-сочинение (7–10 предложений): «Над чем смеётся и о чём грустит Салтыков-Щедрин в этой сказке».