

Урок 24. И. А. Бунин. «Цифры», «Лапти»

Литература, 7 класс · Из русской литературы XX века · ~45 минут


Что ты узнаешь

- Кто такой Иван Алексеевич Бунин и чем он знаменит.
- О чём рассказы «Цифры» и «Лапти» и какие важные вопросы они задают.
- Что такое гуманизм и самопожертвование.
- Как Бунин с помощью маленькой детали говорит о большом чувстве.


Разбираемся в теме


Случалось ли так, что ты о чём-то очень-очень просил взрослых, а они отмахнулись: «Потом!»? И как же было обидно. А теперь представь, что об этой ссоре потом пишет не ребёнок, а сам взрослый — и кается, что был неправ. Именно так устроен рассказ Бунина «Цифры». А второй рассказ, «Лапти», — о том, на что человек готов пойти ради чужого ребёнка. Готовься: будет трогательно.

Сначала об авторе. **Иван Алексеевич Бунин** (1870–1953) — замечательный русский писатель и поэт. В 1933 году он стал **первым русским писателем, получившим Нобелевскую премию по литературе**. Бунин — мастер слова: он умел описать человека, природу, чувство так точно и зримо, будто рисует кистью. Его особый дар — **художественная деталь**: маленькая подробность, которая говорит больше длинных объяснений.


 **А знаешь ли ты?** Бунин был необычайно чуток к запахам, краскам и звукам. Современники говорили, что он «видел воздух» и мог по запаху определить время суток. Эта зоркость и сделала его прозу такой живой.

Рассказ «Цифры». Это история о ссоре дяди и маленького племянника Жени. Мальчик ужасно хотел, чтобы дядя прямо сейчас, немедленно научил его писать цифры — он мечтал об этом, прыгал от нетерпения. Но дядя устал, был не в духе и сказал: «Завтра». Женя не унимался, расшумелся — и дядя в раздражении прикрикнул на него, обидел. Мальчик горько плакал, а потом затих. И вот тут взрослый понял, как был неправ: ведь для ребёнка эти цифры были не пустяком, а огромной радостью, которую он, взрослый, грубо растоптал. В финале мир восстановлен — дядя всё-таки показывает цифры, — но рассказчик помнит свою вину.

 **Обрати внимание:** Рассказ ведётся от лица **взрослого**, который винит себя. Бунин показывает: мир взрослых и мир детей часто не понимают друг друга. Взрослые забывают, как важны для ребёнка его маленькие, на их взгляд, желания.


 **Строки:** «Дети, милые! Кто из вас сделался настоящим взрослым, тот пусть со стыдом вспомнит, как тяжело он мог обидеть ребёнка...» (по смыслу рассказа «Цифры»)


Главная мысль «Цифр» — о **любви и взаимопонимании** между взрослыми и детьми. Бунин будто говорит: берегите чувства ребёнка, не отмахивайтесь от них, ведь детская радость и детское горе — настоящие.

 **Подумай сам:** Кто, по-твоему, больше виноват в ссоре — нетерпеливый Женя или раздражённый дядя? А может, виноваты оба? Подумай, как можно было избежать ссоры.

Рассказ «Лапти». Это короткая и пронзительная история. В глухой деревне, в страшную метель, тяжело заболел маленький мальчик. В бреду он всё просит дать ему **красные лапти** — никак не успокоится. Мать в отчаянии: где взять, когда вокруг буран и до села далеко. И тогда старый слуга **Нефёд** решает идти за этими лаптями (и красящей фуксином краской) в село — за несколько вёрст, сквозь метель. Он уходит — и не возвращается. Наутро его находят замёрзшим в

сугробе, а за пазухой у него — **новые лапти и пузырьёк с краской**. Нефёд погиб, добывая ребёнку то, о чём тот просил.


 **Термин: Самопожертвование** — готовность отдать своё (силы, здоровье, даже жизнь) ради другого человека, ничего не требуя взамен.

 **Термин: Гуманизм** — человечность; вера в то, что человек, доброта и любовь к ближнему — главные ценности.

Поступок Нефёда — это и есть **самопожертвование** и высший **гуманизм**. Простой, неприметный человек отдал жизнь за чужого, в общем-то, ребёнка — просто потому, что не мог иначе. В этом и заключается главная идея рассказа.

Разбираем подробнее

1. Деталь у Бунина. Бунин не любит длинных объяснений. Он даёт **деталь** — и она говорит за всё. В «Лаптях» это **красные лапти за пазухой у мёртвого Нефёда**. Одна эта подробность пронзает сильнее любых слов: мы сразу понимаем и подвиг старика, и то, что он думал о ребёнке до последней минуты.

 **Термин: Художественная деталь** — выразительная подробность (предмет, цвет, жест), которая кратко и сильно раскрывает смысл или чувство.

2. Образ Нефёда. Заметь: Бунин почти ничего не рассказывает о Нефёде — ни его мыслей, ни красивых речей. Нефёд молчалив, прост: сказал «значит, душа желает» — и пошёл. Его подвиг — **в поступке, а не в словах**. Так Бунин показывает: настоящая доброта не кричит о себе.

3. Природа как враг и испытание. В «Лаптях» метель, буран — не просто фон. Это грозная сила, испытание для человека. На фоне беспощадной стихии

особенно ярко виден тёплый, человеческий поступок Нефёда. Природа холодна — а человек оказывается выше неё своим теплом.

4. Мир взрослых и мир детей в «Цифрах». В этом рассказе Бунин очень тонко показывает **психологию** обоих. Мы понимаем и мальчика (его жгучее, нетерпеливое желание), и взрослого (его усталость и раздражение). Никто не злодей — просто два мира на миг не сошлись. И вина взрослого в том, что он, старший и мудрый, не уступил.

5. Что общего у двух рассказов? Оба — о **любви к ребёнку**, о том, как чувствует и страдает маленький человек, и о том, как должны вести себя рядом с ним взрослые. В «Цифрах» взрослый ошибается и кается; в «Лаптях» взрослый совершает подвиг. Вместе они — урок человечности, гуманизма.



Запомни главное

Главная мысль урока: Бунин в рассказах «Цифры» и «Лапти» учит человечности. «Цифры» — о любви и взаимопонимании взрослых и детей, о том, как важно беречь чувства ребёнка. «Лапти» — о самопожертвовании ради ребёнка, о высшей доброте простого человека. Оба рассказа проникнуты гуманизмом, а главную мысль Бунин часто прячет в одной точной детали.

Ключевые термины:

- **Гуманизм** — человечность, любовь к человеку как главная ценность.
- **Самопожертвование** — готовность отдать своё ради другого.
- **Художественная деталь** — выразительная подробность, раскрывающая смысл.



Вопросы и задания

1. Прочитай рассказы И. А. Бунина «Цифры» и «Лапти».
2. Из-за чего поссорились дядя и Женя в рассказе «Цифры»? Почему мальчик так хотел учить цифры?

3. От чьего лица ведётся рассказ «Цифры»? Как это влияет на наше восприятие ссоры?
4. Перескажи кратко сюжет рассказа «Лапти». О чём в бреду просил больной мальчик?
5. Объясни, в чём заключается подвиг Нефёда. Что такое самопожертвование?
6. Найди в рассказе «Лапти» главную художественную деталь финала. Почему она так сильно действует на читателя?
7. Что общего у двух рассказов? Какие чувства вызывают у тебя их финалы?
8. Объясни своими словами, что такое гуманизм, на примере этих рассказов.
9. ★ Напиши сочинение-рассуждение (8–10 предложений): «Что значит беречь ребёнка?» или «Поступок, который меня поразил» (по одному из рассказов Бунина). Подкрепи мысль примером из текста.