

Урок 25. М. Горький. «Детство» (главы)

Литература, 7 класс · Из русской литературы XX века · ~45 минут


Что ты узнаешь

- Кто такой Максим Горький и почему у него такой необычный псевдоним.
- Что такое автобиографическая повесть и чем «Детство» отличается от обычного рассказа.
- Как жил маленький Алёша Пешков в доме деда Каширина.
- Какими Горький рисует бабушку Акулину Ивановну и деда — и что такое «свинцовые мерзости жизни».

Разбираемся в теме


Бывает детство счастливое: дом, тепло, любящие родители. А бывает другое — среди ссор, побоев, жадности и злобы. Каково расти в таком мире? И можно ли в нём остаться добрым человеком? Об этом — повесть Максима Горького «Детство». Она во многом необычна, потому что писатель рассказывает в ней... о самом себе.

Сначала об авторе. **Максим Горький** — это псевдоним. Настоящее имя писателя — **Алексей Максимович Пешков** (1868–1936). Слово «горький» он выбрал не случайно: его собственная жизнь была полна горя и трудностей. Он рано остался сиротой, мало учился в школе, с детства работал — был и «мальчиком» в магазине, и посудником на пароходе. Свои «университеты» он прошёл прямо в жизни, среди простых и часто грубых людей. И всё же стал одним из самых известных писателей мира.


 **А знаешь ли ты?** Горький почти не учился в обычной школе — всего несколько месяцев. Всему он научился сам, читая запоем всё, что

попало под руку. Чтение буквально спасло его и сделало писателем.


Повесть «Детство» — это первая часть автобиографической трилогии («Детство», «В людях», «Мои университеты»).

 **Термин: Автобиографическая повесть** — произведение, в котором писатель рассказывает о событиях собственной жизни. «Авто» — сам, «био» — жизнь, «графия» — пишу: «сам о своей жизни пишу».


Главный герой повести — мальчик **Алёша Пешков** (за ним стоит сам автор). После смерти отца Алёша с матерью и бабушкой приезжает в город Нижний Новгород, в дом **деда Каширина**, владельца красильной мастерской. И попадает в тяжёлый, недобрый мир. В доме деда царят жадность, зависть и злоба: дядья Алёши ссорятся и дерутся из-за наследства, дед — суровый и вспыльчивый — жестоко наказывает домашних, в том числе порет детей розгами. Однажды он так высек Алёшу, что мальчик заболел.

 **Строки:** «В детстве я представлял себя ульем, куда разные простые, серые люди сносили, как пчёлы, мёд своих знаний и дум о жизни...» (М. Горький, «Детство»)


И всё же в этом мрачном доме был свет — **бабушка, Акулина Ивановна**. Она стала для Алёши настоящим спасением. Бабушка добрая, ласковая, мудрая; она знает множество сказок, песен, прибауток, она любит людей и весь мир. Рядом с ней Алёша чувствовал тепло и красоту жизни.

 **Обрати внимание:** Горький намеренно сталкивает в повести два мира: тёмный, жестокий мир деда и дядьёв — и светлый, добрый мир бабушки. Между ними растёт Алёша и сам выбирает, к какому свету тянуться.

Самые тяжёлые, безобразные стороны той жизни Горький назвал особыми словами.

 **Термин: «Свинцовые мерзости жизни»** — так Горький назвал страшные, тяжёлые, унижительные стороны быта: жестокость, жадность, побои, пьянство, грубость. «Свинцовые» — тяжёлые, давящие, как свинец.

И тут возникает главный вопрос повести. Зачем Горький так подробно описывает эти ужасы? Он сам отвечает: чтобы мы знали правду и понимали, что её надо вырывать с корнем. Но рядом со «свинцовыми мерзостями» он показывает и **доброту** — бабушку, мастера Цыганка, постояльца Хорошее Дело. И главная мысль такая: даже среди зла **доброе, человеческое побеждает и прорастает**, как трава сквозь камень.

 **Подумай сам:** Почему, по-твоему, Горький не стал писать только о хорошем, «причёмсывать» своё детство? Что мы потеряли бы, если бы он скрыл от нас «свинцовые мерзости»?


Разбираем подробнее

1. Образ бабушки Акулины Ивановны. Это, пожалуй, самый светлый герой повести. Горький описывает её с огромной любовью: мягкая, круглая, с длинными волосами, ласковым говором. Она словно **источник света и тепла** в тёмном доме. Бабушка не боится огня (вспомни сцену пожара, где она ведёт себя смело и распорядительно), любит всё живое, верит в добро. Именно она научила Алёшу любить людей и красоту мира.

2. Образ деда Каширина. Дед сложнее, чем кажется. Да, он жестокий, скупой, вспыльчивый, порет внуков. Но Горький не делает его «плоским злодеем». Дед бывает и другим: он сам пережил тяжёлую жизнь, бурлачил, тяжело работал; иногда он рассказывает Алёше о прошлом почти по-доброму. Горький показывает: дед таким **сделала жизнь** — злая, тяжёлая. Это не оправдывает его, но объясняет.

3. Контраст как главный приём. Вся повесть построена на **противопоставлении** (контрасте): тьма и свет, жестокость и доброта, дед и

бабушка. Благодаря контрасту доброта кажется особенно ценной, а жестокость — особенно отвратительной. Так Горький заставляет нас сделать выбор.

 **Термин: Контраст** — резкое противопоставление образов, картин, характеров. Помогает ярче показать главное.

4. Взгляд ребёнка. Хотя пишет взрослый писатель, мир показан **глазами мальчика Алёши** — наивно, удивлённо, остро. Ребёнок не привык к злу и потому видит его особенно ясно, а доброте радуется особенно сильно. Этот детский взгляд делает повесть пронзительной и честной.

5. Зачем читать о тяжёлом детстве? Можно подумать: зачем мне это грустное чтение? А затем, что «Детство» учит главному: даже в самых тяжёлых обстоятельствах человек может остаться добрым, если рядом есть хоть один любящий человек (как бабушка) и если он сам тянется к свету. Это повесть не о безнадёжности, а о силе доброты.



Запомни главное

Главная мысль урока: «Детство» — автобиографическая повесть Горького о трудном детстве Алёши Пешкова в доме деда Каширина. Среди «свинцовых мерзостей жизни» — жестокости и жадности — герой не ожесточается благодаря доброте и любви бабушки Акулины Ивановны. Повесть говорит: доброе, человеческое в людях сильнее зла.

Ключевые термины:

- **Автобиографическая повесть** — произведение писателя о собственной жизни.
- **«Свинцовые мерзости жизни»** — тяжёлые, жестокие, унижительные стороны быта.
- **Контраст** — резкое противопоставление образов и картин.



Вопросы и задания

1. Прочитай главы из повести М. Горького «Детство».
2. Объясни, почему писатель взял псевдоним «Горький». Как звали его на самом деле?
3. Что такое автобиографическая повесть? Кто стоит за образом Алёши Пешкова?
4. Расскажи, в какой дом и к кому попадает Алёша. Какие порядки царят в доме деда Каширина?
5. Какой показана бабушка Акулина Ивановна? Почему её называют «светом» в жизни Алёши?
6. Каким изображён дед? Можно ли назвать его только злодеем? Объясни.
7. Что Горький называет «свинцовыми мерзостями жизни»? Зачем он о них пишет?
8. Найди в повести примеры контраста (тьмы и света, доброты и жестокости).
9. ★ Напиши сочинение-характеристику (8–10 предложений): «Бабушка Акулина Ивановна» или «Что помогло Алёше остаться добрым человеком». Опирайся на текст повести.