

Урок 26. М. Горький. «Легенда о Данко»

Литература, 7 класс · Из русской литературы XX века · ~45 минут


Что ты узнаешь

- что один человек способен повести за собой целую толпу — и что за это иногда приходится заплатить жизнью;
- кто такой романтический герой и чем он отличается от обычных людей вокруг;
- что такое антитеза и зачем Горький так резко сталкивает Данко и толпу;
- почему «горящее сердце» — это не страшилка, а самый светлый образ во всём рассказе.

Разбираемся в теме


Представь: непроглядный лес, болото, ядовитый смрад, и в этой темноте — толпа измученных людей. Они заблудились. Они вот-вот сдадутся и умрут. И тут один из них разрывает себе грудь, вырывает собственное сердце — пылающее, как факел, — поднимает его над головой и кричит: «Идём!» Звучит как сцена из фэнтези, правда? А написано это больше ста лет назад.

Это — «**Легенда о Данко**», и придумал её Максим Горький.


 **А знаешь ли ты?** «Максим Горький» — это псевдоним. На самом деле писателя звали Алексей Максимович Пешков. «Горький» — потому что жизнь у него поначалу была действительно горькая: рано осиротел, с детства работал, скитался по России, видел самое дно жизни. И всё-таки в людей он верил.

Важно сразу понять одну вещь. «Легенда о Данко» — это **не отдельный рассказ**. Это часть большого рассказа Горького «**Старуха Изергиль**». Старая


женщина Изергиль рассказывает рассказчику разные истории, и одна из них — легенда о смелом юноше Данко. То есть легенду мы слышим как бы из уст старухи, как древнее предание.

 **Термин: Легенда** — это народное предание о каком-нибудь необычном, героическом событии или человеке. В легенде всегда есть что-то чудесное, невозможное в обычной жизни (как горящее сердце в руке).

Что происходит в легенде. Жило когда-то весёлое и сильное племя. Но пришли враги и прогнали его в глубь дремучего леса. Там — болота, тьма, ядовитый запах гниющих деревьев. Люди начали гибнуть. От страха они почти решили сдаться врагам и стать рабами. И вот тогда поднялся Данко.

 **Строки:** «Что сделаю я для людей!? — сильнее грома крикнул Данко. И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям...»

Данко повёл людей за собой. Освещая дорогу своим сердцем, он вывел их из страшного леса — в широкую, залитую солнцем степь. Люди вырвались на свободу! А Данко... упал и умер. И — вот горькая деталь — никто этого даже не заметил. Один «осторожный человек» испугался чего-то и наступил ногой на гордое сердце, ещё пылавшее. Оно рассыпалось искрами и погасло.

 **Обрати внимание:** Те голубые искры, что иногда мелькают в степи перед грозой, — по легенде это и есть искры от сердца Данко. Так Горький превращает обычное природное явление в память о подвиге. Красиво, да?

Главная идея. Настоящий герой отдаёт себя ради других, не требуя награды и даже благодарности. Любовь к людям может быть сильнее страха смерти. Подвиг Данко — это не безумие, а высшая форма доброты.

🕒 **Подумай сам.** Если бы Данко знал заранее, что люди не скажут ему даже «спасибо» и затопчут его сердце, — стоило ли всё равно их спасать? Как бы ты ответил?

Разбираем подробнее

1. Данко — романтический герой. В обычной жизни человек не может вырвать своё сердце и идти с ним, как с фонарём. Данко — герой романтический: исключительный человек в исключительных обстоятельствах. Он красив, смел, благороден, он лучше всех вокруг — и поэтому одинок среди толпы.

📖 **Термин: Романтический герой** — необыкновенная, яркая личность с сильными чувствами, которая противостоит серой, трусливой толпе и обычно гибнет, но не сдаётся.

2. Антитеза: Данко и толпа. Горький намеренно сталкивает героя и толпу, как свет и тьму.

📖 **Термин: Антитеза** — резкое противопоставление образов, понятий, состояний (свет и тьма, герой и толпа, любовь и трусость).

Толпа в лесу труслива, неблагодарна, зла. Когда людям становится особенно тяжело, они не благодарят Данко, а нападают на него с упрёками — мол, ты нас завёл, ты и виноват, ты должен умереть. А Данко в ответ... любит их ещё сильнее. Вот это и есть антитеза: озлобленная толпа — и человек с горящим сердцем.

3. «Горящее сердце» — что это значит. Сердце Данко горит не само по себе — это образ. Гореть сердцем — значит любить так сильно, так жертвенно, что эта любовь буквально освещает дорогу другим. Сердце как факел — символ самопожертвования.

4. Тот самый «осторожный человек». Маленькая, но важная деталь. Кто-то наступил на сердце из страха — «как бы чего не вышло». Горький не зря добавил эту фигуру: осторожность и трусость способны затоптать даже самый светлый подвиг. Но искры всё равно остались жить.

5. Зачем рассказ вложен в уста старухи Изергиль. Старуха сама прожила бурную, страстную жизнь. Она рассказывает легенду как пример того, какой может быть настоящая, сильная жизнь — в противовес жизни тусклой и трусливой. Легенда звучит как завет молодым.



Запомни главное

Идея: высшая ценность — любовь к людям и готовность жертвовать собой ради них. Подвиг Данко светит даже тогда, когда его не оценили: добро не пропадает бесследно.

Термины: легенда, романтический герой, антитеза, символ.



Вопросы и задания

1. Прочитай «Легенду о Данко» (часть рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»).
2. Перескажи кратко: что заставило людей уйти в лес и почему они едва не сдались врагам?
3. Найди в тексте и выпиши слова, которыми Горький описывает лес. Какое настроение они создают?
4. Как ведёт себя толпа, когда людям становится особенно тяжело? Подтверди примерами из текста.
5. Найди в тексте антитезу «Данко — толпа». Приведи 2–3 примера противопоставления.
6. Подготовь выразительное чтение эпизода, где Данко вырывает сердце и ведёт людей. Постарайся передать голосом и торжественность, и трагизм.

7. Почему Горький назвал сердце Данко «факелом великой любви к людям»?
Объясни этот образ своими словами.
8. ★ Напиши мини-сочинение (8–12 предложений) на тему: «Можно ли совершить подвиг, если знаешь, что тебя не поблагодарят?»