

Урок 28. Л. Н. Андреев. «Кусака»


Литература, 7 класс · Из русской литературы XX века · ~45 минут

Что ты узнаешь


- как бездомная злая собака научилась доверять людям — и что из этого вышло;
- что значит «мы в ответе за тех, кого приручили», на примере одного рассказа;
- чем опасно равнодушие и почему оно ранит сильнее злости;
- что такое гуманизм в литературе.

Разбираемся в теме

Если у тебя есть собака или кошка, этот рассказ может задеть за живое. А если нет — после него, возможно, захочется кого-нибудь приютить. Леонид Николаевич Андреев написал «Кусаку» о самом простом и самом больном: о том, как легко завоевать любовь живого существа и как легко её предать.

 **А знаешь ли ты?** Сам Андреев очень любил животных и тяжело переживал любую жестокость к ним. Он говорил, что хотел написать о том, что у животных есть душа и они умеют страдать не меньше людей.

О ком рассказ. Главная героиня — собака. Сначала у неё даже нет имени. Это бездомная, никому не нужная собака, которую все только обижали: гнали, кидали камнями, пинали. Один раз пьяный мужик поманил её ласково — а потом со всей силы ударил сапогом. С тех пор собака перестала верить людям и стала злой: бросалась и кусалась. За это её и прозвали — **Кусака**.

 **Обрати внимание:** Кусака не родилась злой. Её сделали такой люди. Андреев показывает: жестокость рождает жестокость, а доверие нужно

заслужить.

Что происходит. Однажды на дачу, возле которой пряталась Кусака, приезжают дачники. Девочка Лёля и её семья постепенно приручают собаку. Сначала Кусака не подпускает никого, но мало-помалу оттаивает. И вот происходит чудо: собака впервые в жизни почувствовала, что её любят. Она расцвела — стала ластиться, играть, даже неуклюже кувыряться от радости, чтобы порадовать хозяев. У неё появился дом, имя, любовь.

★ **Строки:** «Вся её собачья душа расцветала. <...> Она безмерно и благодарно любила и в то же время не теряла за собою привычки бояться, прижимаясь к земле от каждого ласкового слова».

А потом наступила осень. Лето кончилось — и дачники уехали в город. И Кусаку... просто бросили. Решили, что в городской квартире собака-дворняжка ни к чему. Лёля немного поплакала, но быстро утешилась и уехала. Кусака осталась на пустой даче одна. В финале она долго бежит за уезжающими, а потом возвращается на опустевший двор и воеет — страшно, отчаянно, в наступающую ночь.

📖 **Термин: Гуманизм** — человечность, уважение к любому живому существу, сострадание к слабому и беззащитному. Рассказ «Кусака» — гуманистический: он учит жалости и ответственности.

🕒 **Подумай сам.** Кому в этом рассказе хуже: Кусаке, которую никто никогда не любил, или Кусаке, которую полюбили и бросили? Почему?


✍️ **Разбираем подробнее**

1. Кусака как живой характер. Андреев пишет о собаке так, будто это человек: у неё есть «душа», которая расцветает и страдает. Мы видим её страх,

недоверие, робкую радость, благодарность. Это приём — автор очеловечивает животное, чтобы мы ему сочувствовали.

2. Как менялась Кусака. Проследи путь: злая и недоверчивая → начинает оттаивать → впервые любит и счастлива → снова брошена и воет от тоски. Самое жестокое в том, что её сначала научили доверять, а потом обманули это доверие.

3. Равнодушие людей — главное зло. Дачники не злодеи. Они никого не били, не мучили. Они просто... не подумали. Им было лень, неудобно, всё равно. И именно это равнодушие оказалось страшнее побоев пьяного мужика: ведь оно убило в собаке только что родившуюся веру в людей.

 **Обрати внимание:** Андреев не делает дачников «плохими». Они обычные, даже добрые на вид. Но добрые на словах и равнодушные на деле — это и есть то, против чего написан рассказ.

4. Лёля. Девочка искренне любила Кусаку всё лето. Но когда пришло время выбора, она подчинилась взрослым и быстро забыла собаку. Андреев показывает, как легко предательство маскируется под «так получилось».

5. Финальный вой. Концовка не случайно такая. Вой Кусяки в пустоту — это голос всех брошенных и обманутых. Автор не даёт нам успокоиться счастливым концом: он хочет, чтобы нам стало стыдно и чтобы мы запомнили этот урок.

 **Запомни главное**

Идея: человек отвечает за тех, кого приручил. Нельзя дарить любовь, а потом отнимать её. Равнодушие способно ранить сильнее открытой жестокости, а настоящая человечность — это сострадание к беззащитному.

Термины: гуманизм, тема и идея, очеловечивание (изображение животного как человека), композиция (завязка — развитие — финал).



Вопросы и задания

1. Прочитай рассказ Л. Н. Андреева «Кусака».
2. Почему собаку прозвали Кусакой? Расскажи, какой она была до встречи с дачниками и почему.
3. Как менялась Кусака, когда её приручили? Найди в тексте слова о том, что её «душа расцветала».
4. Почему дачники бросили собаку? Можно ли назвать их злыми людьми? Объясни.
5. Как ты понимаешь смысл финала — воя Кусяки на пустой даче?
6. Подготовь выразительное чтение финального эпизода. Постарайся передать настроение тоски и одиночества.
7. Сравни «Кусяку» со словами Лиса из «Маленького принца»: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Подходят ли эти слова к рассказу?
8. ★ Напиши мини-сочинение (8–12 предложений): «Что хуже — жестокость или равнодушие?» (на материале рассказа).