

Урок 33. Ю. П. Казаков «Тихое утро». М. Зощенко «Беда». Д. С. Лихачёв «Земля родная»

Литература, 7 класс · Из литературы XX века · ~45 минут

Что ты узнаешь

- Как мальчик, который сам испугался, всё-таки спас тонущего товарища.
- Что такое сатира и над чем смеётся Зощенко в рассказе «Беда».
- Чем публицистика отличается от рассказа и какие заветы оставил молодёжи Лихачёв.
- Как литература учит мужеству, совести и уму.

Разбираемся в теме

Три очень разных текста сегодня: напряжённый рассказ о спасении, смешной (и грустный) сатирический рассказ и мудрые письма-наставления учёного. Но все они про одно — каким быть человеку.

Ю. П. Казаков. «Тихое утро»

Юрий Павлович Казаков (1927–1982) — мастер короткого рассказа о природе и человеке. В «Тихом утре» — два мальчика. Деревенский **Яшка** зовёт городского **Володю** на рыбалку ранним утром. Яшка немного хвастается, чувствует себя бывалым. Тихое, прекрасное утро, роса, туман над омутом — и вдруг Володя срывается в воду и начинает тонуть.

Сначала Яшка в ужасе **убегает** — страх оказался сильнее. Но, отбежав, он понимает: товарищ погибнет, если он не вернётся. И Яшка возвращается, ныряет снова и снова и вытаскивает Володю на берег, откачивает его.

💡 **Обрати внимание:** Самое важное в рассказе — не то, что Яшка испугался (испугаться может каждый!), а то, что он **переборол свой страх** и вернулся. Вот это и есть настоящее мужество — не отсутствие страха, а победа над ним.

★ **Строки:** «И, странное дело, как только Яшка увидел Володину голову... он сразу перестал бояться...» — в этот миг происходит взросление героя.

🤔 **А знаешь ли ты?** В финале оба мальчика плачут — но это слёзы облегчения и пережитого. После такого утра они уже не прежние: их связала настоящая дружба, проверенная бедой.


М. Зощенко. «Беда»

Михаил Михайлович Зощенко (1894–1958) — знаменитый писатель-сатирик. Его герой, крестьянин **Глеб Иванович (Егор Иванович) Фомин**, два года копит деньги на лошадь, во всём себе отказывает, голодает. Наконец покупает лошадь — счастье! — а потом... на радостях пропивает её с первым встречным «приятелем».

Звучит смешно, но это горький смех. Зощенко высмеивает глупость, безволие и пьянство, которые перечёркивают честный труд.


📖 **Термин: Сатира** — это осмеяние пороков и недостатков (жадности, глупости, пьянства, лени). Сатира не просто смешит, а заставляет задуматься и устыдиться.

📖 **Термин: Юмор** — добрый, мягкий смех. **Сатира** — смех злой, обличающий. У Зощенко именно сатира: он не любит героя, а осуждает его слабость.


 **Обрати внимание:** Название «Беда» — точное. Настоящая беда героя не в том, что он бедный, а в том, что он сам, своими руками, разрушил то, ради чего так долго мучился.


Д. С. Лихачёв. «Земля родная»

Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999) — великий учёный, знаток древнерусской литературы, человек огромной культуры. Его книга «**Земля родная**» — это не рассказ и не повесть, а **публицистика**: письма-обращения, наставления молодым.

 **Термин: Публицистика** — произведения, где автор прямо обращается к читателю, размышляет о важных вопросах жизни, общества, нравственности и убеждает.

В главах книги (например, «Молодость — вся жизнь», «Учиться говорить и писать», «Любовь, уважение, знание») Лихачёв советует молодёжи: береги дружбу с юности, учись красиво и точно говорить и писать, уважай прошлое, люби свою землю и её культуру, будь интеллигентным человеком.

 **Строки:** «Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно... Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей души, ума...»

 **Подумай сам:** Почему Лихачёв говорит, что молодость — это «вся жизнь»? Разве молодость не заканчивается?

Разбираем подробнее

1. Мужество Яшки. Казаков показывает мужество честно: сначала страх и бегство, потом стыд, потом — возвращение. Если бы Яшка не боялся вовсе, его

поступок ничего бы не стоил. Геройство — это когда страшно, но ты всё равно делаешь что должен.

2. Взросление через испытание. До этого утра Яшка был хвастливым мальчишкой. После — стал старше: он понял цену жизни, дружбы и собственного поступка. Беда сделала из двух мальчишек настоящих друзей.

3. Почему смех Зощенко горький. Мы смеёмся над глупостью героя, но за смехом — жалость и осуждение. Зощенко показывает: труд можно перечеркнуть одной минутой слабости. Сатира лечит, как горькое лекарство.

4. Зачем Лихачёв пишет «письмами». Публицистика звучит как разговор по душам со старшим, мудрым другом. Лихачёв не приказывает, а советует и объясняет — и потому ему веришь.

5. Что объединяет три текста. Все три — о выборе и о характере. Яшка выбирает мужество. Герой Зощенко делает неправильный выбор и теряет всё. Лихачёв учит, как делать правильный выбор всю жизнь.



Запомни главное

Главная мысль урока: литература учит нас быть людьми — мужественными, как Яшка; не растрачивать впустую труд и волю, как герой Зощенко; и всю жизнь работать над собой, как советует Лихачёв.

Ключевые термины:

- **Сатира** — обличающий смех над пороками и недостатками.
- **Юмор** — добрый, мягкий смех.
- **Публицистика** — произведения с прямым обращением автора к читателю о важных вопросах.



Вопросы и задания

1. Прочитай рассказы Казакова «Тихое утро», Зощенко «Беда» и главы из «Земли родной» Лихачёва.
2. Как меняется Яшка от начала к концу рассказа? Почему его поступок — это мужество, а не просто удача?
3. Объясни, почему Яшка сначала убежал. Осуждаешь ли ты его за это? Почему?
4. Над чем смеётся Зощенко в рассказе «Беда»? Чем сатира отличается от доброго юмора?
5. Почему рассказ называется «Беда»? В чём настоящая беда героя?
6. Какие советы даёт молодёжи Лихачёв? Выбери один и объясни, согласен ли ты с ним.
7. Подготовь выразительное чтение эпизода спасения Володи из «Тихого утра».
8. ★ Напиши мини-сочинение (8–10 предложений): «Что значит быть мужественным» (с опорой на рассказ «Тихое утро») ИЛИ «Совет Лихачёва, который я возьму себе».