

# Урок 36. Итоговое повторение: роды и жанры, термины и авторы года

Литература, 7 класс · Повторение и обобщение · ~45 минут

## Что ты узнаешь


- Как разложить по полочкам всё, что прочитано за год.
- Какие роды и жанры литературы ты теперь знаешь.
- Главные термины и авторов 7 класса — кратко и по делу.
- Что взять с собой почитать на лето перед 8 классом.

## Разбираемся в теме

Вот и финиш! За год ты прошёл огромный путь — от древних былин до фантастики Брэдбери. Давай оглянёмся назад и соберём всё в одну ясную картину. Это не скучное повторение, а как разложить по полкам сокровища, которые ты собрал.

### Три рода литературы

Помнишь, с чего мы начинали? С трёх родов.

 **Термин: Род литературы** — самый крупный способ деления произведений по тому, КАК изображается мир. Их три: эпос, лирика, драма.

- **Эпос** — повествование о событиях. Рассказчик ведёт историю. Жанры: рассказ, повесть, былина, сказка, басня, предание, поэма-эпопея.
- **Лирика** — выражение чувств и переживаний. Жанры: стихотворение, ода, элегия, хокку, песня.
- **Драма** — произведение для сцены, из реплик героев. Жанры: комедия, трагедия, драма.

💡 **Обрати внимание:** Род определяют не по рифме, а по содержанию: события (эпос), чувства (лирика) или сцена и диалог (драма). Былина — это эпос, хотя и звучит складно!

## Лента изученных эпох

За год мы прошли несколько больших эпох. Посмотри на ленту времени.

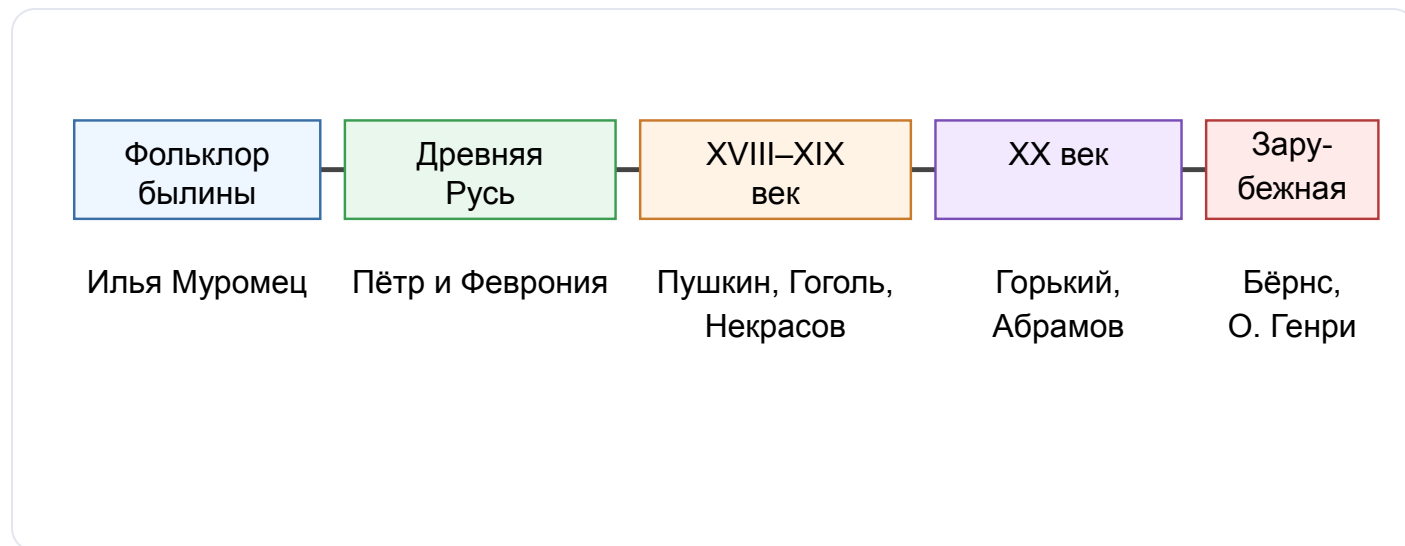


Рис. 1. Лента эпох, пройденных за год, с примерами авторов и героев.

## Главные термины года

### 📖 Термин-словарик (повторим коротко):

- **Фольклор** — устное народное творчество без автора.
- **Былина** — народный эпос о богатырях.
- **Летопись** — погодная запись событий в Древней Руси.
- **Житие** — рассказ о жизни святого.
- **Ода** — торжественное хвалебное стихотворение.
- **Баллада** — стихотворный рассказ с напряжённым, часто таинственным сюжетом.
- **Поэма** — большое стихотворное произведение с сюжетом.
- **Повесть** — эпическое произведение средней длины.

- **Сатира** — обличающий смех над пороками; **юмор** — добрый смех.
- **Романтизм** — направление с гордым свободолюбивым героем-бунтарём.
- **Хокку** — японское трёхстишие об одном миге природы.
- **Публицистика** — прямое обращение автора к читателю о важных вопросах.

🤔 **А знаешь ли ты?** Если выписать всех авторов года в столбик, получится мини-история русской литературы за тысячу лет — от безымянных сказителей до Брэдбери, который писал уже в космическую эпоху!

🕒 **Подумай сам:** Какое произведение этого года понравилось тебе больше всего? Сумеешь объяснить почему — не «интересно», а ЧЕМ именно?

## **Разбираем подробнее**

- 1. Как связаны темы года.** Почти все произведения — о человеке и его выборе: о чести (Пётр и Феврония), о совести (Абрамов), о мужестве (Казаков, стихи о войне), о любви и жертве (О. Генри), о достоинстве (Бёрнс). Литература всё время спрашивает: каким быть человеку?
- 2. Тема памяти.** Через год проходит важная мысль: помнить. Помнить павших (стихи о войне, Носов), помнить прошлое и культуру (Лихачёв), помнить тех, кто кормил землю (Абрамов).
- 3. Зачем нужны термины.** Термины — это инструменты. Зная, что такое сатира, ты понимаешь, почему над героем Зоценко смеёшься. Зная, что такое романтизм, ты не удивишься гордому одиночеству байроновского героя.
- 4. Русская и зарубежная литература.** Мы увидели: и в Шотландии, и в Японии, и в Америке писатели говорили о том же, что и русские, — о любви, свободе, достоинстве, красоте жизни. У литературы нет границ.

**5. Что дальше.** В 8 классе ты встретишь более сложные произведения и тех же авторов с новой стороны. Поэтому летнее чтение — не наказание, а разгон перед следующим годом.



### Запомни главное

**Главная мысль урока:** литература любых эпох и народов говорит об одном — о человеке, его душе, выборе, совести и любви. Знание родов, жанров и терминов помогает читать осознанно и видеть в книге больше.

**Ключевые термины:** род литературы (эпос, лирика, драма), жанр, фольклор, былина, летопись, житие, ода, баллада, поэма, повесть, сатира, юмор, романтизм, хокку, публицистика.



### Вопросы и задания (итоговые по году)

1. Назови три рода литературы и приведи к каждому по два жанра, изученных в этом году.
2. Чем эпос отличается от лирики? А лирика от драмы?
3. Расположи в правильном порядке (от древних к новым): рассказ Брэдбери, былина об Илье Муромце, «Повесть о Петре и Февронии», стихи Пушкина.
4. Дай краткие определения: былина, житие, ода, сатира, романтизм, хокку.
5. Назови произведение года о чести и верности; о совести и памяти; о мужестве; о любви и жертве.
6. О чём «плачут» лошади у Абрамова и что это значит на самом деле?
7. Чем сатира отличается от юмора? Приведи пример из «Беды» Зощенко.
8. Что такое неожиданная развязка? Покажи её на примере «Даров волхвов» О. Генри.
9. Кого из зарубежных авторов года ты запомнил и чем именно?
10. Какое произведение года произвело на тебя самое сильное впечатление? Объясни почему.

11. Выбери любое стихотворение года и подготовь его выразительное чтение наизусть.
12. ★ Напиши мини-сочинение (10–12 предложений): «Книга этого года, которую я посоветую другу» — назови, перескажи кратко суть и объясни, чем она ценна.



### Список книг для летнего чтения (перед 8 классом)

- А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»
- Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба» (если не читал) и «Ревизор»
- М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»
- И. С. Тургенев. «Ася»
- Л. Н. Толстой. «После бала»
- А. П. Чехов. Рассказы («Хамелеон», «Толстый и тонкий» и др.)
- М. Горький. «Челкаш»
- А. Грин. «Алые паруса»
- А. Твардовский. «Василий Тёркин» (полностью)
- Зарубежное: У. Шекспир «Ромео и Джульетта»; Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»; В. Скотт «Айвенго»