

Урок 9. Прямая речь, обращения и вводные слова

Русский язык · ~40 минут

Что ты узнаешь


- Как правильно оформить прямую речь и где ставить кавычки, двоеточие, тире.
- Как записывать диалог.
- Как выделять запятыми обращения и вводные слова.

С чего начнём

Сравни два предложения:

- *Казнить нельзя, помиловать.*
- *Идём, ребята!* и *Идём ребята.* — во втором случае получается, что мы куда-то ведём самих ребят, как груз!

Запятая при обращении тоже меняет смысл. А прямая речь — это вообще целый набор знаков: кавычки, двоеточие, тире. Поставишь не туда — и непонятно, где слова героя, а где твои. Зато когда ты освоишь эти знаки, твои тексты заговорят живыми голосами. Герои смогут спорить, шептать, кричать — прямо на бумаге.

 **А знаешь ли ты?** В разных странах кавычки выглядят по-разному! У нас «ёлочки», у немцев „лапки“, у англичан “верхние запятые”. А японцы используют скобки 「вот такие」. Но задача у всех одна — показать: «здесь говорит не автор, а кто-то другой».

Правило

1. Прямая речь

Прямая речь (П) — точные слова героя. **Слова автора (А)** — кто и как сказал.

Если слова автора стоят ПЕРЕД прямой речью: **А: «П».** / **А: «П?»** / **А: «П!»**


Старик сказал: «Клюёт, если набраться терпения». После слов автора — **двоеточие**, прямая речь — в кавычках, с большой буквы. Точка — внутри кавычек (а ? и ! — тоже внутри).


Если слова автора стоят ПОСЛЕ прямой речи: **«П», — а.** / **«П?» — а.** / **«П!»**

— а. *«Тяни спокойно», — посоветовал старик.* После прямой речи перед тире ставится **запятая** (а если предложение вопросительное или восклицательное — **? или !**). Слова автора — с маленькой буквы.

Сравни знаки:

| Где автор | Схема | Пример |
|-----------|-----------|-------------------------|
| перед | А: «П». | Он сказал: «Иду». |
| перед | А: «П?» | Он спросил: «Идёшь?» |
| после | «П», — а. | «Иду», — сказал он. |
| после | «П!» — а. | «Скорей!» — крикнул он. |

 **Лайфхак:** Двоеточие — это «открытая дверь»: автор сказал — и впустил героя говорить (А^{**:} «П»). А тире — «выход»: герой договорил, и слово снова берёт автор («П» — а). Сначала дверь, потом выход.

 **Ловушка:** Знаки **? и !** всегда прячутся **внутри** кавычек, а вот **точка** в схеме «П, — а» уезжает в самый конец, после слов автора. Сравни: *«Идёшь?» — спросил он.* но *«Иду», — сказал он.*

2. Диалог


В диалоге каждую реплику пишут с **новой строки** и начинают с **тире** (кавычки не нужны).

— Дедушка, здесь хорошо клюёт? — Клюёт, если набраться терпения, — ответил старик.

3. Обращения

Обращение — слово, называющее того, к кому обращаются (оно не член предложения).

Обращение выделяется запятыми с двух сторон (или одной, если стоит с краю). *Дорогие друзья, я расскажу вам историю. Не унывайте, ребята! Поверь, друг мой, всё получится.*

 **Лайфхак:** Хочешь проверить обращение? Попробуй мысленно позвать этого человека и помахать рукой: «Эй, ребята!» Если получается — это обращение, окружай его запятыми.

4. Вводные слова

Вводные слова показывают отношение говорящего: уверенность, чувства, порядок мыслей. Их можно убрать — смысл предложения не разрушится.

Вводные слова выделяются запятыми. Частые вводные слова:

- уверенность/неуверенность: *конечно, разумеется, может быть, возможно, наверное, без сомнения;*
- чувства: *к счастью, к сожалению, к удивлению;*
- порядок мыслей: *во-первых, итак, следовательно, например;*
- источник: *по-моему, по словам автора, говорят.*

Конечно, оно запомнилось мне навсегда. Погода, к сожалению, была пасмурной.

⚠ **Ловушка:** Некоторые слова бывают вводными не всегда! Сравни:


- Он, **может быть**, опоздает. (вводное → запятые)
- Он **может быть** добрым. (часть сказуемого → запятых нет)

💡 **Лайфхак:** Главный тест на вводное слово — «**выкини его**». Если предложение после выкидывания не разваливается («Он опоздает» — норм) → слово вводное, выделяй запятыми. Если рухнет («Он добрым» — бессмыслица) → не вводное, запятых нет.


Разбор примеров

1. Мальчик спросил Дедушка здесь хорошо клюёт → автор перед, вопрос.
Мальчик спросил: «Дедушка, а здесь хорошо клюёт?» (двоеточие, кавычки, ? внутри, + запятая при обращении «Дедушка»).
2. Тяни спокойно посоветовал старик → автор после. **«Тяни спокойно», — посоветовал старик.** (запятая, тире, автор с маленькой буквы).
3. У меня получилось гордо сказал мальчик → автор после, восклицание. **«У меня получилось!» — гордо сказал мальчик.** (! внутри кавычек, тире, без запятой после !).
4. Дорогие друзья сегодня я расскажу историю → обращение в начале. **Дорогие друзья, сегодня я расскажу историю.**
5. Конечно оно запомнилось мне → вводное слово. **Конечно, оно запомнилось мне.**
6. Погода к сожалению была пасмурной → вводное в середине. **Погода, к сожалению, была пасмурной.**
7. Ребята не унывайте сказал проводник → обращение + прямая речь. **«Ребята, не унывайте, — сказал проводник, — скоро распогодится».** (разрыв

прямой речи словами автора).

 **Проверь себя прямо сейчас:** оформи как прямую речь: *мама позвала идём обедать* (автор перед). Должно получиться: **Мама позвала: «Идём обедать»**. Двоеточие — большая буква — кавычки — точка внутри. Проверь себя!



Запомни главное


 **Запомни:** **А: «П»**. — двоеточие перед речью. **«П», — а.** — запятая и тире после речи. Знак **(? !)** — всегда внутри кавычек. **Обращения и вводные слова** выделяй запятыми с двух сторон.

Проверка вводного слова: *можно убрать* → *выделяй запятыми*. Проверка обращения: *это тот, к кому обращаются* → *выделяй запятыми*.

Упражнения

1. Оформи прямую речь (расставь кавычки, знаки, выбери большую/ маленькую букву).

1. Старик улыбнулся и ответил клюёт если набраться терпения
2.  научите меня пожалуйста воскликнул мальчик
3.  садись рядом и смотри внимательно сказал рыбак

2. Расставь запятые при обращениях. 4. Смотрите какая красота вокруг воскликнул друг 5. Никогда не бойся трудностей дорогой читатель 6.  Помни друг мой красота открывается терпеливым

3. Расставь запятые при вводных словах (или поставь прочерк, если слово не вводное). 7. К счастью вскоре выглянуло солнце. 8. Дорога признаться

оказалась трудной. 9. 🌟 Возможно именно тогда я полюбил горы. 10. 🌟 Это может быть правдой. (вводное здесь или нет?)