

# Урок 10. Как писать сочинение

---

Русский язык · ~40 минут (и сколько захочешь сверху)


## Что ты узнаешь

- Из каких трёх частей состоит любое сочинение.
- Как за 5 минут составить план.
- Как сделать речь живой и богатой (синонимы, сравнения, разное начало предложений).
- Чем отличаются описание, повествование, рассуждение и отзыв.
- Разберём вместе настоящий пример сочинения с планом.
- Получишь чек-лист самопроверки и 3 темы для пробы.

## С чего начнём

Признайся: при слове «сочинение» хочется зевнуть и спрятаться под одеяло? Так вот — забудь это чувство. Сочинение — это не пытка, а **суперсила**. Это единственный школьный навык, который превращает тебя в волшебника: ты берёшь пустой белый лист и из ничего создаёшь целый мир. Закат, грозу, друга, целый летний день — всё это рождается из твоих слов.


Подумай: блогеры, которых ты смотришь, сценаристы любимых сериалов, авторы игр, создатели мемов — все они умеют одно и то же. **Брать мысль из головы и красиво выкладывать её словами.** Это и есть сочинение. И сегодня ты узнаешь, как это делается по-настоящему — не «лишь бы сдать», а так, чтобы тобой гордились (и чтобы тебе самому нравилось перечитывать).

 **А знаешь ли ты?** Многие великие писатели в детстве писали ужасно. Лев Толстой переписывал «Войну и мир» восемь раз! Так что, если первый

черновик кажется тебе кривым — это абсолютно нормально. Кривой черновик есть у всех. Разница только в том, что мастера его **переписывают**.

## Структура сочинения

Любое сочинение строится по схеме «бутерброд»: верхушка — серединка — низ.

 **Запомни: 1. Вступление** (2–3 предложения) — вводишь в тему, цепляешь интерес. *О чём пойдёт речь? Почему это важно/интересно?* **2. Основная часть** (большая, 5–10 предложений) — главное: описываешь, рассказываешь или доказываешь. Это «мясо» сочинения. **3. Заключение** (2–3 предложения) — вывод, твоё чувство или мысль. *Что главное? Что ты понял?*

Пропорции примерно: вступление 20% — основа 60% — заключение 20%.

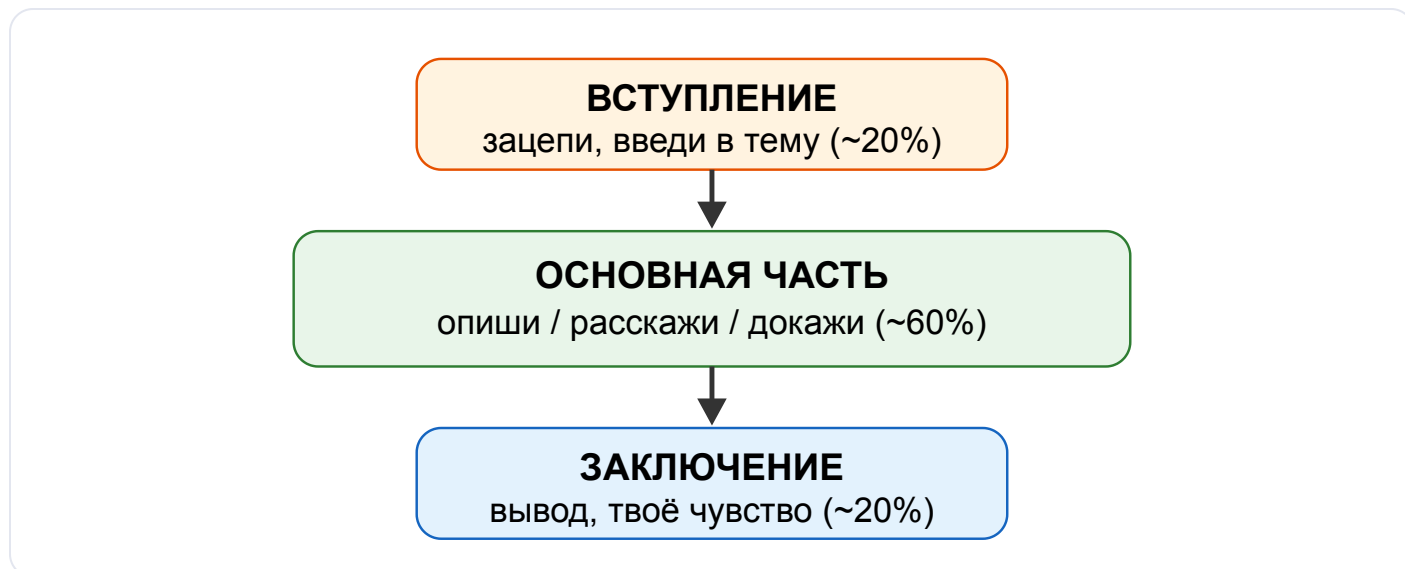



Рис. 1. Структура сочинения: вступление → основа → вывод

## Как составить план (5 минут)

План — это «скелет», по которому ты пишешь, чтобы не сбиться.

1. Прочитай тему и спроси себя: **о чём именно меня спрашивают?**

2. Запиши 3–5 коротких пунктов (по одному на абзац).
3. К каждому пункту набросай 1–2 слова-подсказки.

 **Лайфхак:** Никогда не начинай с чистого листа! Сначала накидай план — даже кривой, даже в три слова. Это как карта перед путешествием: с ней ты не заблудишься на середине и не будешь судорожно думать «а о чём ещё писать?». 5 минут на план экономят 20 минут паники.

Пример плана к теме «Гроза»:


1. Вступление: душный день перед грозой.
2. Начало грозы: ветер, тучи, первые капли.
3. Разгар: молнии, гром, ливень.
4. После грозы: свежесть, радуга.
5. Заключение: моё чувство восторга.

### Как сделать речь богатой

Это то, за что в сочинении дают отдельные баллы. Четыре приёма:


#### 1. Замени бедные слова точными.

Вместо...	Скажи...
хороший	замечательный, чудесный, добрый, надёжный
красивый	прекрасный, великолепный, ослепительный, изящный
большой	огромный, громадный, просторный
идти	шагать, брести, мчаться, пробираться
сказал	произнёс, ответил, воскликнул, прошептал

 **Ловушка:** Слова «хороший», «красивый», «интересный», «очень» — это «серые мышки». Они ничего не показывают. «Красивый закат» — пустой

звук. А «пылающий, малиновый закат» — и читатель уже видит картинку! Охотсья на серые слова и заменяй их яркими.


**2. Используй сравнения** (как, словно, будто, точно): *Роса блестела, словно россыпь алмазов. Туча росла, как чёрная гора.*

 **Лайфхак:** Хочешь придумать сравнение? Спроси себя: «А на что это похоже?» Луна — на что похожа? На блин, на фонарь, на серебряную монету. Выбирай самое неожиданное — и читатель улыбнётся.

**3. Начиная предложения по-разному.** Не начинай всё с «Я» или «Потом».

- Плохо: *Я встал. Я умылся. Я пошёл гулять.*
- Лучше: *Утром я проснулся рано. Быстро умывшись, я выбежал во двор. Там меня уже ждали друзья.*

**4. Не повторяй одно слово в соседних предложениях.** Заменяй местоимением или синонимом: *Собака бежала за мячом. Пёс радостно лаял. Он был счастлив.*

 **Проверь себя прямо сейчас:** замени серое слово на яркое в предложении «Я увидел большую красивую собаку». Например: «Я увидел огромного лохматого пса». Чувствуешь, насколько живее?

## Четыре типа сочинений

**Описание** — «какой?». Рисуешь словами предмет, место, человека, природу. Много прилагательных и сравнений. (Темы: «Моё любимое место», «Закат».)

**Повествование** — «что произошло?». Рассказываешь о событии по порядку: завязка → развитие → кульминация → конец. Много глаголов. (Темы: «Самый запоминающийся день лета».)

**Рассуждение** — «почему?». Доказываешь мысль. Строение: **тезис** (что утверждаю) → **аргументы** (почему, примеры) → **вывод**. Слова-помощники: *во-первых, потому что, например, следовательно*. (Темы: «Зачем человеку дружба».)

**Отзыв** — твоё мнение о книге/фильме. Строение: что за произведение и автор → о чём оно (кратко, без пересказа целиком) → что понравилось и почему → совет читать или нет. (Тема: отзыв о прочитанной книге.)



## Разбор примера сочинения

**Тема:** «Как я провожу летнее утро» (тип — **описание**).

**План:**

1. Вступление: летнее утро — лучшее время дня.
2. Природа вокруг: роса, туман, звуки.
3. Что я делаю: купание, завтрак, прогулка.
4. Заключение: почему я люблю утро.

**Сочинение:**

Летнее утро — самое чудесное время дня. Пока город ещё спит, природа уже просыпается и дарит свою свежесть тому, кто встал пораньше.


Я открываю окно — и в комнату врывается прохладный воздух. На траве дрожит роса, словно рассыпанные кем-то серебряные бусины. Над рекой тает лёгкий туман, а из сада доносится звонкое пение птиц.

Первым делом я бегу к речке и окунаюсь в прохладную воду. После купания меня ждёт вкусный завтрак на веранде. Потом я отправляюсь на прогулку: брожу по росистому лугу, слушаю стрекот кузнечиков и вдыхаю запах нагретых солнцем трав.

Вот почему я так люблю летние утра. В эти тихие часы кажется, будто весь огромный мир принадлежит только тебе.

### Почему это хорошее сочинение:


- есть все три части и план соблюден;
- сравнение «словно серебряные бусины»;
- точные слова: «чудесное», «звонкое», «росистому», «стрекот»;
- предложения начинаются по-разному (не подряд с «Я»);
- заключение возвращает к мысли вступления.

 **А знаешь ли ты?** Приём, когда заключение перекликается со вступлением (тут — мысль про «лучшее время дня»), называется «кольцо». Его обожают писатели и сценаристы: он создаёт ощущение завершенности, будто история сделала круг и вернулась домой. Используй его — и твоё сочинение зазвучит профессионально.

### Чек-лист самопроверки

Прочитай готовое сочинение вслух и проверь по пунктам:


- Тема раскрыта? (Я написал именно о том, о чём спрашивали.)
- Есть вступление, основная часть, заключение?
- Каждый абзац — про свою мысль?
- Нет повторов одного слова в соседних предложениях?
- Есть хотя бы 1–2 сравнения и точные прилагательные?
- Предложения начинаются по-разному?
- Проверил орфографию (безударные гласные, приставки, чередование)?
- Проверил запятые (однородные, сложное, обращения)?
- Нет очень длинных «запутанных» предложений?

 **Лайфхак:** Читай сочинение **вслух** — это секретное оружие. Где запнулся языком — там кривое предложение, его надо переделать. Где сам заскучал — там скучно и читателю. Уши ловят ошибки лучше глаз.



### Три темы для самостоятельной пробы

Выбери одну, составь план из 3–5 пунктов и напиши сочинение (100–150 слов).

1. **«Моё любимое место»** (описание). Опиши место, где тебе хорошо: комнату, двор, лес, берег. Используй сравнения.
2. **«Самый запоминающийся день этого лета»** (повествование). Расскажи о событии по порядку, не забудь про чувства.
3.  **«Зачем человеку нужны друзья»** (рассуждение). Сформулируй мысль (тезис), приведи 2 аргумента с примерами, сделай вывод.

Совет напоследок: сначала пиши черновик, не думая о красоте, — просто выложи мысли. А потом перечитай и улучши по чек-листу. Хорошее сочинение не пишут — его **переписывают**.