



# День 12. Чехов — собака виновата? Смотря чья!

---

Чтение · ~25 минут · обязательное к 7 классу

Представь: на базарной площади визжит укушенный человек, рядом — маленький белый щенок, а вокруг собирается толпа. И вот приходит полицейский разбираться. Только разбирается он как-то странно: его мнение меняется ровно столько раз, сколько раз ему скажут, чья это собачка. Поехали смотреть!


## Сегодня

-  Читаем: рассказ «Хамелеон» целиком — он совсем короткий
-  Замечаем: как человек меняет «окраску» в зависимости от того, кто перед ним сильнее

## Про книгу

Полицейский надзиратель Очумелов идёт через площадь и натывается на скандал: золотых дел мастер Хрюкин показывает укушенный палец и требует наказать собачонку. Очумелов готов строго разобраться — но тут кто-то роняет: «А собака-то, кажется, генеральская». И надзиратель мгновенно меняется: только что собака была бродячей и виноватой, а теперь вдруг сам Хрюкин превратился в обманщика. Потом снова сомнение — не генеральская? — и опять разворот на 180 градусов. Так повторяется несколько раз, и мы видим человека, у которого нет своего мнения вообще: оно зависит только от того, кто сильнее.

Имя рассказу дал хамелеон — ящерица, которая меняет цвет под окружение. Чехов был мастером таких коротких, точных историй: он не объясняет нам прямо «Очумелов трус и подхалим», он просто показывает, как тот шесть раз меняет решение, — и мы всё понимаем сами. Это и есть знаменитая чеховская краткость и меткая деталь: ничего лишнего, но всё на месте.

 **А знаешь ли ты?** Чехов был настоящим врачом и лечил людей. Он шутил: «Медицина — моя законная жена, а литература — любовница». Когда надоедала одна, он ночевал у другой.

### **На что обратить внимание сегодня**

- Сосчитай, сколько раз Очумелов меняет мнение — и что именно служит «переключателем» каждый раз
- Заметь говорящие фамилии: Очумелов (как будто очумел, потерял голову), Хрюкин — Чехов прячет характеры прямо в именах
- Обрати внимание на детали: шинель, которую Очумелов то снимает, то надевает, — крошечный жест, а как много говорит о его состоянии

### **В дневник чтения**

1. Почему рассказ называется «Хамелеон»? Кто здесь меняет «окраску» и зачем?
2. Меняется ли отношение Очумелова к собаке из-за того, что она сделала, — или из-за чего-то совсем другого?

### **Задание-изюминка**

Чехов говорил: «Краткость — сестра таланта». Попробуй описать какого-нибудь знакомого человека или героя одной меткой деталью — жестом, привычкой, фразой, — так, чтобы характер стал понятен без всяких объяснений. Одно предложение!